



السبت 07 شعبان 1442هـ ـ 20 مارس 2021 ـ السنة 33 Saturday 07 Shaban 1442 20 March 2021 Vol 33

بـ 28 مليونا

النصر يتفق مع الغنام

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضيه" مصدرٌ خاص، عن أن إدارة نادي النصر، اتّفقت مع سلطان الغنام، الظهير الأيمن في الفريق الأول لكرة القدم، على تمديد عقده أربعة أعوام مقابل 28 مليون ريال، بواقع 7 ملايين ريال سنويًا.

وأشار المصدر ذاته إلى أن الغنام اشترط على إدارة ناديه أن يبدأ عقده الجديد مطلع يوليو المقبل، مع إلغاء القديم، الذي ينتهي في 30 يونيو 2022.

في حين أفصحت لـ "الرياضية" مصادر، عن أن الغنام يتقاضى حاليًا نحو مليون و200 ألف ريال.

وكانت إدارة النصر تعاقدت مع الدولي سلطان الغنام من الفيصلي، ناديه السابق، في 12 مارس 2018، بعقد يمتد أربعة أعوام.

من جهة أخرى، أغلق الفريق الأول الصفحة الأخيرة من تحضيراته لمباراته أمام الباطن، اليوم، على ملعب "مرسول بارك" ضمن الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشرح الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، في الحصة الرئيسة التي أجراها على ملعب المباراة، المطلوب من اللاعبين فيها، خلال حديث معهم قبل بداية التدريبات.

سلطان الغنام:

- اتفق مع النصر على تمديد عقده أربعة أعوام
- سيتقاضى 28 مليون ريال قيمة الصفقة كاملة
- اشترط إلغاء عقده القديم
- سيتسلم 7 ملايين ريال سنويًا
- طلب أن يبدأ عقده في يوليو المقبل

اختتم البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الهلال، تحضيراته لمواجهة القادسية اليوم، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتدريب في مقر النادي في الرياض، مزج خلاله بين الجوانب اللياقية والفنية، وركز على إيجاد أوسع دائرة من حلول التهديف.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الكوري هيون سو مدافع الهلال يسدِّد كرة مقصّية في التدريب

(المركز الإعلامي ـ الهلال)

8



ديربي الجنوب.. أرقام متساوية 5

بريدة.. عقدة النمور 7

ألمانية تقود الشياطين إلى العقد الأضخم 12

صورتان التقطتا أمس من فعاليات معرض "نور الرياض" في مركز الملك عبد الله المالي الذي شهد إقبالًا كبيرًا من زوار الرياض العاصمة السعودية

تصوير: يزيد الضويحي

نور الرياض.. ملتقى الفن

الرياض - مازن العسرج

أوضح لـ "الرياضية" المهندس خالد الهزاني، مدير مشروع "الرياض آرت"، أن "نور الرياض احتفال سنوي، حيث يُجرى كل عام، ويهدف إلى استقطاب فنانين عالميين، ودمجهم مع الفنانين السعوديين". وذكر أن "لجنة مختصة تولت اختيار الأعمال التي ستظهر في 13 موقعًا مختلفًا في مدينة الرياض، كما تم اختيار الفنانين السعوديين الأشهر"، مشيرًا إلى أن "هذا مجرد بداية لاختيار فنانين أكثر في العام المقبل". ولفت مدير مشروع "الرياض آرت"، إلى أن الفنانين العالميين أبدوا سعادتهم بزيارة السعودية وحجم المناسبة. 15

15

عضو لجنة جوائز «فيفا»
في حواره مع الرياضية

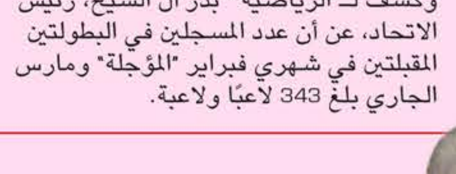
لم أمنح صوتي
ميسي ورونالدو

الكرة الذهبية حلم اللاعبين

حفل الجوائز عطلة كرة القدم 14

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





343 لاعبا ولاعبة.. يتنافسون في البولينج

الرياض - سعد الفراج

يستعد الاتحاد السعودي للبولينج، لإطلاق منافسات بطولة السعودية للسيدات والرجال الشهرية، التي تُنظم في ثلاث مدن سعودية "الرياض والدمام وجدة"، بعد توقفها خلال الفترة الماضية ضمن الإجراءات الاحترازية لتفشي فيروس كورونا.

وكشف لـ"الرياضية " بدر آل الشيخ، رئيس الاتحاد، عن أن عدد المسجلين في البطولتين المقبلتين في شهري فبراير "المؤجلة" ومارس الجاري بلغ 343 لاعبًا ولاعبة.



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

الجانب الأجمل

الجانب الأجمل في الإنسان مصدر قوته، الجانب الأضعف دائماً موجود لكنه غير مؤثر إذا كان الإنسان يستثمر في جانبه الأجمل بصورة دائمة، دييغو مارادونا كان قصيراً وغير فعّال في الكرات العالية، لذلك كان يختص بركل كرات الزاوية، لكنه حرّيف تمريرات وهدّاف، لهذا لا يقول أحد إن مارادونا لاعب قصير القامة، بل لاعب أسطوري، ميسي لا يسجل برأسه، لكن الأهداف التي سجلها بقدمه جعلت من الضعف الذي يعانيه في استخدام رأسه مسألة منسية..

عاد أحد الزملاء من مؤتمر صحفي لكاتب كبير، كان الزميل مستغرباً من صراحة الكاتب الذي افتتح المؤتمر بالقول: "أنا معرفش أتكلم لكن أعرف أجاوب على الأسئلة"، كان الزميل يريد من الكاتب أن يكون كاتباً وخطيباً في نفس الوقت، أجابه زميل آخر بأنك حضرت مؤتمر الذي يكتب رواياته على الورق، فلا تطالبه بأن يتحول إلى متحدث بنفس مستوى كتابته التي جعلتك تحضر مؤتمره.

قبل أيام قرأت هذا التصريح للفنانة نوال بعد أن طالبها جمهورها بالظهور على سناب شات وبصورة منتظمة: "شنو تبون أصوّر بسناب؟ أنا لي 37 سنه في المجال الفني، إلا أنني لا أعرف كيف أتعامل مع الكاميرا".

معظم الفنانين لا يكتبون كلمات أغانيهم ولا يلحنونها، أعرف بعض المغنين لديهم ملكة الكتابة وموهبة التلحين، لكنهم لا يلحنون أو يكتبون لأنفسهم لأنه جانبهم الأضعف أمام موهبة صوتهم الكبيرة.

انتبه لذلك الملحن ناصر الصالح عندما كان مغنياً، لأنه وبعد عدة ألبومات وجد أن الناس تحب ألحانه في أغانيه، وعندما قدم ألحانه لبعض الفنانين ولاقت النجاح توقف عن الغناء، لأنه اكتشف أن التلحين جانبه الأجمل والغناء جانبه الأضعف، لذلك صار ناصر الصالح ملحناً كبيراً لا مغنياً كبيراً.

في التسعينيات الميلادية تعرفت على أحد الطلبة العرب، كان يدرس صناعة الحلويات في معهد إنجليزي، وكان لديه من المهارة ما يضمن ألا تبقي شيئاً في الصحن الذي يضع لك فيه ما يصنعه من حلوى، توقعت أن يصبح صاحب مصنع للحلويات في المستقبل، لكنني تفاجأت عندما التقيته بعد مرور سنوات أنه مختص بصناعة الحلوى في أحد المطاعم، وعندما سألته لماذا لا تفتح مصنعك وإن كان صغيراً، أجابني بما لم أفهمه حينها جيداً، وقال بإنه متميز في صناعة الحلوى وليس في إدارة المصانع، لذلك لا أحاول الخروج عمّا تميزت فيه.



تأهل فريق العدالة الأول لكرة اليد رسميًا إلى دوري الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز لكرة اليد بعد تغلبه على الهدى 32ـ31.. وفي الصورة التي التقطت أمس، عدد من اللاعبين والجهازين الفني والإداري في العدالة يحتفلون بعد التأهل (المركز الإعلامي ـ العدالة)

اليوم.. صراع فاصلة الذهب

تحدي دوري ممتاز اليد يجمع النور والوحدة

النور						
لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
22	18	2	2	654	520	38

الوحدة						
لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
22	19	0	1	618	537	38

الرياض ـ فهد البطاح

يلتقي فريق النور الأول لكرة اليد ونظيره الوحدة اليوم في اللقاء الفاصل لبطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز لكرة اليد، على صالة وزارة الرياضة في الرياض في الـ 02:00 ظهرًا، بعد تعادلهما بالنقاط "38" نقطة.

وذلك في مواجهة تحديد هوية البطل الذي سيتوجه فاضل النمر رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، وفي ذات الصالة عند الـ 04:00 عصرًا يلتقي فريقا الترجي وهجر لتحديد الهابط الثاني رفقة الروضة وذلك بعد تعادلهما برصيد "11" نقطة. ويسعى فريق الوحدة إلى إضافة لقب جديد في السجل بعد أن توج بـ 4 ألقاب أعوام "2020، 2019، 2009، 2000 .

كما يبحث النور عن إعادة اللقب المفقود منذ 4 أعوام، حيث لم يستطع تحقيقه بعد أن تُوج به 7 مرات سابقة خلال أعوام "1995، 1996، 2008، 2012، 2015، 2016، 2017".

اللقب الرابع

الرس - فهد البطاح

شهدت منافسات كرة اليد السعودية اللجوء إلى مواجهات فاصلة لتحديد بطل الدوري 3 مرات سابقة، بداية من الثمانينيات الميلادية عندما تفوق الخليج على الأهلي، وفي التسعينيات الميلادية احتكم فريق النور إلى الفاصلة مرتين أمام الأهلي والخليج وتمكن فيهما من التتويج، ويخوض اليوم اللقاء الفاصل الثالث، بينما تُعد المواجهة الأولى للوحدة.

اللقب الرابع

فاصلة تحديد البطل

حضرت 3 مرات

بداية من الثمانينيات الميلادية

النور خاض 3 منها

صراع الهبوط

الرس - فهد البطاح

أمضى فريق الترجي الأول لكرة اليد 12 موسمًا متتاليًا من 2009ـ2010 في الدوري الممتاز، شهدت تأرجحًا بين وجوده في مناطق الخطر والمنتصف، وحقق الخامس في موسم سابق، ويدخل اليوم مواجهة أمام هجر لتحديد الهابط الثاني رفقة الروضة، وذلك بعد تعادلهما برصيد "11" نقطة، بينما يبحث هجر عن البقاء ضمن مصاف أندية الدوري الممتاز للموسم الثالث على التوالي.

وأتى بقاء الترجي بعد أن خاض 3 تجارب سابقة في الدوري الممتاز لم تمتد إلى هذه المدة، بينما يمتلك هجر هذه التجربة الوحيدة ويقوده فنيًا ياسين السيد تونسي ويبرز فيه محمد البخيت والحارس فهد التريكي.

أبطال الريشة.. طبرجل والجندل

الرياض - الرياضية

توج يزيد المسعود، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للريشة الطائرة، وأحمد روزي مدير مكتب وزارة الرياضة في منطقة حائل، الفائزين ببطولة دوري المنطقة الشمالية للبراعم والناشئين والشباب والفريق الأول، ضمن البطولة التي استضافتها الصالة الرياضية المغلقة في مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل، على مدار 4 أيام.

وحقق المركز الأول على مستوى البراعم "نادي طبرجل"، وعلى مستوى الفريق الأول حل في المركز الأول "نادي طبرجل"، وفي المركز الثاني.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الجندل بعد تحقيقهم المركز الأول في ببطولة المنطقة الشمالية (المركز الإعلامي ـ الريشة)

ميدان القصيم يتوّج الحامد

الرياض - الرياضية

احتضن ميدان الملك سعود للفروسية في منطقة القصيم، أمس، حفل سباقه الـ 22 وتكوّن الحفل من 9 أشواط، حيث حققت الفرس "ود خولة" للمالك فهد الوسيدي لقب الشوط الأول بمسافة 1200م، فيما حصد جائزة الشوط الثاني، على المسافة ذاتها الجواد "لواذان" للمالك سالم الطويرش. فيما كسب الشوط الثالث الجواد "أكاديمي" للمالك سعد الرويلي على مسافة 1400 م، وفاز بالشوط الرابع على المسافة ذاتها الجواد "إنتر" للمالك محمد العلوش.

ونال جائزة الشوط الخامس الجواد "ملتم" للمالك جبريل العازمي على مسافة 1600م، وتقاسم الشوط السادس الجودان "ترجماني ومتعشم" حيث حققا المركز الأول على المسافة ذاتها لمالكيهما ناصر الدرع وإسطبل الحسام.

وفي الشوط السابع كسب الجواد "صقر العناية" للمالك جلوي المطيري اللقب ، وكسبت الشوط الثامن الفرس "شاعرة" للمالك أسامة الدغيري.

وأخيرًا توج بلقب الشوط التاسع الجواد "يجتاح" للمالك صالح الحامد.



صورة التقطت أمس لأسامة الدغيري مالك الفرس "شاعرة" يتوج بلقب الشوط الثامن (المركز الإعلامي ـ ميدان الملك سعود)

ابن سلمة.. مديرا في التعليم

الرياض ـ الرياضية

ابن سلمة

أصدر حمد الوهيبي، المدير العام لتعليم الرياض، قرارًا بتكليف صالح بن سلمة مديرًا لمكتب تعليم الروضة.

وكان ابن سلمة مساعدًا لمدير مكتب تعليم شمال الرياض للشؤون المدرسية.

أبوبكر يخطف الذهبية

الرياض - الرياضية

أحرز عزام أبوبكر، لاعب فريق الهلال لألعاب القوى، الميدالية الذهبية في سباق 800 م في منافسات اليوم الثاني من بطولة السعودية لكأس الاتحاد للشباب، على مضمار مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

ونال عيسى غزواني لاعب الشباب الميدالية الفضية.

محلي | عربي | عالمي

أنشيلوتي.. العين على الكأس

الرياض ـ مازن العسرج

يأمل الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه إلى نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، حيث يخوض اليوم مواجهة مهمة أمام مانشستر سيتي.

ويحمل إيفرتون 5 ألقاب سابقة آخرها في موسم 1994ـ1995م. وبدأ المدرب الإيطالي البالغ من العمر 61 عامًا مشواره مع إيفرتون في ديسمبر من عام 2019 بعد أن مر بعدة تجارب بين أندية كبيرة أهمها بايرين ميونيخ الألماني وريال مدريد الإسباني وتشيلسي الإنجليزي وميلان الإيطالي.

2009	2013	2017	2018
ميلان الإيطالي	ريال مدريد الإسباني	بايرين ميونيخ الألماني	نابولي الإيطالي

كارلو أنشيلوتي

مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم



الموافقة على شركة الفتح

الأحساء. عادل الدحيلان

أعلن نادي الفتح موافقة وزارة الرياضة على طلبه بإنشاء شركة استثمارية للنادي، تعمل على تشغيل علامته التجارية.

وبيَّن النادي الأحسائي، أن الشركة ستعمل، إلى جانب تشغيل علامته التجارية، على تسلُّم واستثمار أموال النادي والفائض منها، وتحصيل إيرادات تلك الاستثمارات، واتخاذ قرارات البيع والشراء، والتخارج والتمويل، والاقتراض، والدخول في المنافسات والمزايدات، وتشغيل جميع عقود الاستثمار والرعاية والإعلان، والتأجير والاستئجار، والحصول على الخدمات أو تقديمها.

النصر..
أزمة رواتب في الفئات السنية

المكافآت تغيب عن لاعبي الشباب والناشئين

الرياض. الرياضية

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الأجهزة الفنية في الفئات السنية لنادي النصر، لم يحصلوا على رواتبهم الشهرية منذ أكثر من ستة أشهر.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن أفرادًا في الفئات السنية، حصلوا على راتب شهر واحد فقط منذ توقيع عقودهم مع النصر. وتبلغ متأخرات بعضهم ثمانية أشهر، حيث يغيب الدعم المادي عن الفئات السنية في النادي منذ فترة، إضافة إلى المكافآت الخاصة بالانتصارات التي تحققها فرق الشباب والناشئين والبراعم.

كذلك، لم يحصل لاعبو هذه الدرجات في النصر على 11 مكافأة مستحقة، وما زالوا ينتظرونها، وفقًا للمصادر ذاتها.

وينافس فريقا النصر للشباب والناشئين على صدارة الدوري في فئتهما، حيث يفصل فريق شباب النصر نقطة واحدة عن الأهلي، المتصدر، كذلك يحتل فريق الناشئين المركز الثاني في سلم الدوري خلف الفتح، المتصدر. ويقدم الفريقان مستويات مميزة على الرغم من وجود عدد من لاعبيهما في الفريق الأول لكرة القدم.

واستطاع فريق الناشئين في النصر الفوز على نظيره الاتفاق 4ـ1، أمس.

مستحقات الفئات السنية في النصر

رواتب 6 أشهر متأخرة	لم يحصلوا على مكافآت الفوز
اللاعبون لم ينالوا 11 مكافأة	أفراد في الجهاز الفني حصلوا على راتب فقط

فحص
يحدد مصير الهزاع

الدمام. الرياضية

الهزاع

يخضع هزاع الهزاع، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اليوم، لفحص طبي من أجل تشخيص إصابته في عضله السمانة، التي تعرَّض لها أمس خلال تدريب الفريق، استعدادًا لمواجهة الفيصلي، اليوم، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الجهاز الطبي سيسلِّم خالد العطوي، مدرب الفريق، تقرير الهزاع فور ظهوره.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن الإصابة، مبدئيًّا، لا تبدو مقلقة، حيث سيتم تجهيز اللاعب خلال فترة التوقف الدولي للمشاركة في الجولة 25 من الدوري. وكان الهزاع غاب عن مباراة ضمك الماضية، التي انتهت بالتعادل 1ـ1، بسبب وعكة صحية.

الرباط
ينهي موسم خوانبي

الباحة - الرياضية

خوانبي

كشف نادي العين الأول لكرة القدم، عن إصابة الفنزويلي خوان بابلو "خوانبي"، بقطع في الرباط الصليبي، بعد التشخيص الطبي، الذي خضع له اللاعب أمس.

ووفقًا لمصادر "الرياضية"، لم يتحدَّد بعد مكان إجراء اللاعب العملية، التي أنهت موسمه الرياضي مع الفريق، ويفضِّل إجراءها والخضوع لبرنامجه التأهيلي في الخارج حتى يصبح جاهزًا للعب. وتعرَّض اللاعب للإصابة خلال مباراة فريقه أمام النصر، الثلاثاء الماضي.



وصلت بعثة فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى الأحساء استعدادًا لمواجهة الفتح، اليوم، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الروماني ميتريتا لحظة وصوله إلى مقر النادي الغربي للمشاركة في الحصة التدريبية تصوير: وهبان خبتي

الشهري
يضم 25 لاعبا

الرياض. مازن العسرج

ينظِّم المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم، معسكرًا إعداديًّا في مدينة الرياض، خلال فترة "أيام فيفا" في مارس الجاري، ضمن المرحلة الثالثة من برنامج التحضير لدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، المقرَّرة أواخر يوليو المقبل.

وسيستضيف الأخضر منتخب ليبيريا الأول في مباراتين تجريبيتين، في 27 و30 من مارس الجاري. واستدعى سعد الشهري، مدرب المنتخب، 25 لاعبًا للالتحاق بالمعسكر، هم: محمد الربيعي، صالح الوحيمد، عبد الباسط هوساوي، حمد اليامي، نواف بوشل، خليفة الدوسري، هاني الصبياني، فهد الحربي، نايف الماس، وليد الأحمد، عبد الله حسون، عبد الباسط هندي، ناصر العمران، علي الحسن، سعد السلولي، حسين العيسى، أيمن الخليف، مختار علي، فواز الطريس، حامد الغامدي، تركي العمار، هزاع الغامدي، محمد مران، حسن آل سليس، وعبد الرحمن اليامي.

10 أيام
تجهز الأخضر الأولمبي
الشهري يقود 25 لاعبا.. وتجريبيتان في معسكر الرياض

«الرياضية» 17 مارس 2021

الشهري

المناعي
يطلب تجهيز المصابين

مصابو **القادسية**

01	أحمد الفريدي
02	عادل المولد
03	منصور النجار

الدمام. الرياضية

طالب يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، الجهاز الطبي في النادي بسرعة تأهيل أحمد الفريدي، وعادل المولد، ومنصور النجار، الذين يلازمون غرفة العلاج الطبيعي منذ أكثر من شهرين بسبب إصابات متنوعة.

وكان النجار قريبًا من العودة إلى تدريبات الفريق، بعد تعافيه من آثار العملية الجراحية، التي أجراها في ركبته قبل نحو خمسة أسابيع، لكنَّ شعوره بآلام في موضع إصابته أعاده إلى العيادة مجددًا، فيما يواصل الفريدي علاجه من تمزق في عضله الفخذ من الدرجة الثانية، تعرض له قبل شهر تقريبًا، ولم يشارك منذ توقيعه للقادسية، في 25 أكتوبر الماضي، سوى في شوط واحد أمام الفتح في المباراة التي انتهت بالتعادل.

بينما يخضع منصور النجار لبرنامج تأهيلي خاص، ويحتاج إلى نحو أسبوع للدخول في التدريبات.



صورة التقطت أمس الأول لعادل المولد ومنصور النجار لاعبَي فريق القادسية الأول لكرة القدم ينفذان تدريبات خلال برنامجهما التأهيلي (المركز الإعلامي ـ القادسية)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

كانت إدارة نادي النصر "أول" من "حذر" من أخطاء الحكام السعوديين وأصدرت الإدارة "بياناً" بهذا الشأن.. تندر بعضهم بذلك البيان وقالوا إنه لا يمكن أن يجلب البطولات.. اليوم "كل" الأندية أصدرت بياناً "متأخراً" كما فعل النصر "مبكراً".. هل اقتنعت الأندية "متأخرة" بصحة رأي النصر؟

- بداعي الإصابة فقد فريق النصر المحترف الكوري كيم حتى نهاية الموسم.. حتى اليوم "فشلت" إدارة النصر في قيد محترف بديل بعيداً عن "موانع" شهادة الكفاءة المالية..

- إذا كان "تكليف" الحكام لمباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يتم عبر "لجنة خماسية من خلال تواصل اجتماعي"، فهذه كارثة يجب "نفيها فوراً" وبشكل رسمي من اتحاد الكرة "إذا كانت غير صحيحة"، أما "الصمت عنها" فيعني أنها حقيقة..

- تلقى أحمد أشرف وهو يسجل "تصاعداً" ملحوظاً في مستواه الفني "صدمة" الإصابة بالرباط الصليبي.. أتمنى لهذا الواعد المتميز الشفاء والعودة أكثر قوة وتألقاً..

- سداد الاتحاد والنصر مبلغ 21 مليون ريال للقادسية دون تأخير سيكون عاملاً مساعداً لإدارة القادسية وهي "ترسم" إعداد الفريق للموسم المقبل، فهذا المبلغ كفيل بالتعاقد مع أكثر من لاعب محترف متميز..

- إذا صحت أنباء "مفاوضات" إدارة الهلال مع البرتغالي فيتوريا وانتهت المفاوضات "بالتعاقد" معه، فعليكم أن تتابعوا "تناقضات" الآراء "الإعلامية".. من كانوا "ينتقدون" فيتوريا بالأمس سيمتدحونه "اليوم" ويشيدون بقدراته.. ومن أشادوا به "بالأمس" سيكونون أبرز منتقديه "اليوم"..

- سيكون من مصلحة فريق الوحدة "عدم" التأهل إلى دور المجموعات في منافسات دوري أبطال آسيا، لأن "التأهل" يعني "زحمة" مباريات للفريق خلال شهر إبريل، بينما الفريق في أشد الحاجة للراحة من أجل "مغادرة" موقعه الحالي القريب جداً من الهبوط..

- حراك مكثف على صعيد منتخبات الفئات السنية.. معسكرات إعداد وتجمعات استكشافية.. كل هذا الحراك سيفرز مواهب عدة في مختلف الفئات العمرية.. ننتظر من اتحاد الكرة "الإعلان" عن الخطة "المستقبلية" لهذه المواهب الواعدة..

- علينا "دعم" قائمة المنتخب.. لكن نسأل السيد رينارد.. ليس معقولاً أن تواصل "قناعتك" بعد وجود ظهير أيسر "سعودي" باستثناء ياسر الشهراني.. محمد قاسم ومتعب الحربي مثال بارز للظهير الأيسر.. أيضاً عدم اختيار علي الحسن يثير الاستغراب..

- من حق إدارة النصر أن تعلم ماذا تم بشأن "شكوى" النصر ضد الوحدة بخصوص مستحقات إعارة عبد الإله العمري.. مر على الشكوى 10 أشهر دون أي تجاوب من اتحاد الكرة..

غلاب: عاصم عراب القوى السعودية

رئيس الصفا يروي أسرار دخول قائمة الـ 5 الأوائل في استراتيجية الدعم

حوار: أحمد الداود

حضر محمد غلاب، رئيس نادي الصفا، في أكثر من مجال رياضي، بعد أن كان معلماً للتربية البدنية. كما كان عضوًا في اللجنة الفنية في اتحاد السباحة، وأيضًا رئيس لجنة المسابقات في اللعبة ذاتها. درب المنتخب السعودي للسباحة ثم أصبح الأمين العام السابق لنادي الصفا.. غلاب أوضح أن الملايين فقط لا تكفي للوصول إلى دوري الأضواء، كما شدد رئيس النادي المتفوق في الألعاب المختلفة في حوار خاص مع "الرياضية"، على أنه يرجو العمل بشكل مشترك مع الاتحادات الرياضية في سبيل صناعة الأبطال.





01
لماذا لا ينافس نادي الصفا في لعبة كرة القدم؟

الصفا ضمن أندية الدرجة الثانية، وكنا خلال 10 أعوام ضمن هذه الدرجة، كما أننا صعدنا للدرجة الأولى أيضًا قبل 5 أعوام، ولكن بلا شك المنافسة بمعناها الحقيقي والوصول لدوري الأضواء دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يتطلب ميزانية ضخمة، ونحن بإذن الله نسعى للوصول لهذه المرحلة مستقبلًا، على الرغم من أنها ليست بالمهمة السهلة لكنها قطعًا من الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها.

02
بدأ اتحاد القدم بتغييرات كبيرة في منافسات الثانية منها وجود مراقبين للمباريات إضافة للتعاون مع التلفزيون السعودي في نقل المباريات أكثر.. هل هذه التحركات كافية؟

هذه التغييرات تحسب لاتحاد القدم، ولكن دوري الثانية بوجود محترفين أجانب يحتاج للمزيد من العمل الكبير جدًا، ونحن نتطلع لأن تكون هناك رابطة تضم أندية الدرجة الثانية تساهم في رفع جودة الدوري وتطويره ليحظى بمزيد من الاهتمام الجماهيري والإعلامي.

03
أنتم من الأندية التي تلقّت إشادة من وزارة الرياضة على إثر تفوق الألعاب الرياضية وجمع عدد كبير من النقاط في استراتيجية دعم الأندية.. كيف نجحتم في ذلك؟

نجاحنا في الصفا هو تراكم عمل أعوام وإدارات، فعند إعلان الاستراتيجية كنا من الأندية الخمسة الأوائل المستوفية لشرط عدد الألعاب والمنافسة فيها، وهذا محل فخر واعتزاز بالنسبة لنا، ويؤكد القيمة التي يمتلكها هذا النادي الذي نتشرف بالعمل فيه.

04
وكيف ترى العمل في الألعاب المختلفة في الأندية بعد استراتيجية دعم الأندية؟

أولًا يجب ألا نغفل عن شكر القيادة الحكيمة على ما تولي للرياضة من اهتمام، وأن نشكر وزارة الرياضة وعلى رأسها وزير الرياضة، وبعيدًا عن أي مجاملة مشروع الاستراتيجية مشروع كبير وجبّار، وتبقى الكرة اليوم في ملعب الاتحادات للاهتمام بشكل أكبر للفئات السنية، لأن المشروع كبير وطويل المدى، ويجب ألا تكون نظرة الاتحادات آنية، وأن يواكبوا تطلعات القيادة الرياضية، وأن يكون الجهد أكبر لصناعة أبطال، وهذا على كاهل الاتحادات، فلا يوجد شيء أكثر يقدم مما يقدم اليوم.

05
كم عدد العاملين في منظومتكم.. وما نسبة السعودة فيها؟

عدد العاملين نحو 50 شخصًا في أماكن مختلفة ما بين الفنية والإدارية، ونسبة السعوديين هي 75 في المئة.

06
هناك من يقول إن أندية في الأولى والثانية مثل نادي الصفا مهيأة أكثر للتخصيص.. ما رأيك؟

التخصيص موضوع كبير جدًا، وأعتقد أن الأندية الكبرى هي الأقرب والتي لديها فرص أكبر في هذا الأمر، بالنسبة لنا فنحن من الأندية المتفوقة بحمد الله وهذا أحد الامتيازات التي يملكها الصفا، كما أن البنية التحتية بنية قوية، ومتفائلون بأن لدينا القدرة والجاهزية متى ما تم إقرار التخصيص ، ولا سيما في ظل وجود منشأة جيدة للغاية وموقعنا في منطقة استراتيجية بالقرب من الكيانات التجارية والصناعية الكبرى في المنطقة في الجبيل ورأس تنورة وغيرها.

07
حدثنا عن تجربتكم في تطوير بيئة المنشأة.. وماذا ينقص منشأة النادي؟

المنشأة الأساسية منشأة تدريب نموذجية، ولكن ينقصها تغطية مسبح النادي، ونحن نعمل على هذا الملف حاليًا وبإذن الله سيرى النور قريبًا، فمسبح النادي خرّج الكثير من الأبطال الذين من حقهم أن نوفر لهم بيئة أفضل تساهم في زيادة تفوقهم. أيضًا حصلنا على قطعة أرض كملاعب رديفة بدعم من أمير المنطقة ووزارة الرياضة، وأنهينا المرحلة الأولى فيها وهي إنشاء ملعب لكرة القدم وملعبين للتنس الأرضي وملاعب مائية للأطفال، ونعمل حاليًا لدراسة بعض التصاميم لإنشاء صالة ومسبح في الملاعب الرديفة تمهيدًا للاستثمار واستقطاب أعداد أكبر لممارسة الأنشطة الرياضية، وكذلك خلق بيئة لممارسة المرأة الرياضة.

08
دائمًا يتفوق النادي في ألعاب القوى ويحقق مراكز متقدمة.. ما السر؟

تفوقنا في أم الألعاب يعود لتعاقب الاهتمام طوال الأعوام الماضية، ووجود عاصم آل حزام على هرم التدريب لهذه اللعبة، فهو عرّاب ألعاب القوى الصفوانية والسعودية، وهو كفاءة فنية يشهد لها، ويعود الفضل بعد الله لوجوده والمحبين والمخلصين في تحقيق هذه الإنجازات وللاعبينا الأبطال.

09
ما الميزانية التي يحتاجها الصفا حتى يحقق التفوق والصعود في كرة القدم؟

لا يوجد رقم ثابت للصعود، فهناك أندية وصلت ميزانيتها لكرة القدم إلى نحو 10 ملايين ولم يوفقوا للصعود، لذلك أقول إن الموضوع معقّد والعمل تكاملي من ميزانية معقولة ونوعية لاعبين وإدارة متكاملة للفريق، وغيرها من العوامل والتفاصيل المهمة.

10
شهدت فترتكم الراهنة تقليصًا لحدة الخلافات بين إدارتي سمير الناصر وكميل الإبراهيم.. فمتى سنرى الجميع داخل أسوار النادي؟

شخصيًا لا أعد ما حدث خلافات، ولكن بعضهم لم يوفق في قراءة المشهد حينها، والنادي أبوابه وأسواره مفتوحة للجميع، والدليل لدينا أعضاء مجلس إدارة حاليين ومديري فرق رياضية كانوا في فريق كميل حينها وهم يعملون الآن داخل النادي.

11
كم لعبة مسجلة في النادي.. وكم العدد التقريبي للاعبين؟

15 لعبة مسجلة حاليًا، وعدد اللاعبين تقريبًا ألف لاعب، هذا العدد مقارنة ببقية الأندية عدد جيد جدًا ويبنى عليه، كما يحمّلنا في مجلس الإدارة مسؤولية إضافية.

12
أبناء الصفا من عشاق لعبة كرة اليد ولكنهم بعيدون نوعًا ما عن المنافسة.. لماذا؟

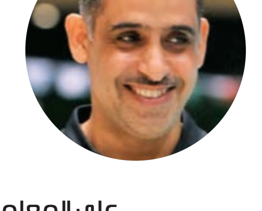
لسنا بعيدين عن المنافسة، فنحن قبل موسمين لعبنا نهائي كأس الأمير فيصل، وقبلها بموسم حققنا المركز الثالث في بطولة الأندية العربية، ودائمًا ما يكون الصفا أحد الأرقام الصعبة المؤثرة في اللعبة وفي خريطة المنافسات، وبإذن الله سنرى الصفا مستقبلًا يحقق بطولة في كرة اليد.

قال عن



المهندس سمير الناصر الرئيس السابق

"تعلمنا منك الكثير، وأفتخر كوني من مدرستك الإدارية، لك الشكر والتقدير".



علي المعلم مدرب السباحة

"أخي وصديقي الكابتن علي، تستحق أن تكون أفضل مدرب سعودي في تاريخ السباحة نظير ما تقدمه من عمل مميز واحتراف".





حسين عاصم لاعب القفز بالعصا

"أنت رقم واحد في آسيا على الرغم من الإصابات، واصل العمل، واترك العنان لطموحك، فالجميع ينتظرك عالميًا وأنت قادر".

محمد
عبد الله الغلاب

رئيس مجلس إدارة نادي الصفا

مواليد
1973

معلم تربية رياضية

2001 - 2015
عضو اللجنة الفنية في اتحاد السباحة

2015
رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي للسباحة

2008
درب المنتخب السعودي للسباحة
الأمين العام السابق لنادي الصفا

الرياضية
السبت 07 شعبان 1442هـ
20.03.2021 العدد 12225



صورة التقطت أمس للخماسي عبدالله إبراهيم وسعود زيدان وعبدالرحمن البركة وأحمد الحبيب ورياض شراحيلي لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم، يتقدمون زملائهم خلال تدريبات اللياقة ضمن التحضيرات لمواجهة ديربي الجنوب أمام ضمك غدًا في الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ أبها)

روح الفريق

”المباريات المقبلة قوية لجميع الفرق، والأجهزة الفنية والإدارية ولاعبو أبها يدركون ذلك جيدًا، ويعملون بروح الفريق الواحد من أجل تحقيق النتائج المنتظرة“.

محمد أبو حثرة
مدير الاحتراف في أبها

مستويات متقاربة

”فريق أبها يسير بشكل جيد، والروح المعنوية مرتفعة، وجميع المباريات المقبلة في الدوري صعبة نظرًا لتقارب المستوى بين الفرق“.

أحمد الكودري
المدير التنفيذي في أبها

حسابات خاصة

”المرحلة المقبلة مصيرية وحاسمة، وأي مباراة فيها لها حساباتها الخاصة، وثقتنا كبيرة في اللاعبين في العودة إلى الانتصارات“.

متعب القرني
إداري فريق ضمك

مرحلة الحصاد

”ندخل الآن مرحلة الحصاد في الدوري، والأخطاء قد تكلف الكثير، ونأمل أن يكون اللاعبون في الموعد، ويتمكّنوا من حصد نقاط مباراة أبها المقبلة“.

عبد الله بن قزعة
عضو إدارة ضمك

ديربي الجنوب.. المضيف لا يخسر

قبل الموعد الرابع.. الأرقام تتساوى بين أبها وضمك

أبها وضمك
في دوري المحترفين

المباريات	فوز أبها
3	1
فوز ضمك	**التعادل**
1	1
أهداف أبها	**أهداف ضمك**
6	6

آخر مباراة: فوز ضمك 1ـ2

الرياض ـ حسن الحسن

يأمل فريق أبها الأول لكرة القدم تكرار سيناريو عدم خسارة المضيف في لقاءات ديربي الجنوب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عندما يستقبل نظيره ضمك، غدًا، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة ضمن الجولة 24.

وحافظ المضيف على سجله الخالي من الخسارة في ثلاث مواجهات سابقة جمعتهما في دوري المحترفين بدايةً من الموسم الماضي، الذي شهد صعود الفريقين.

وكانت البداية بانتصار أبها 3ـ2 في الدور الأول عبر التونسي سعد بقير، بينما سجل هدفي ضمك كلٌّ من محمد أبو سبعان، ومازن أبو شرارة.

في حين، انتهت مواجهة الدور الثاني، التي كان فيها ضمك المضيف، بالتعادل 2ـ2، وأحرز الأرجنتينيان إيمليو زيلايا وسيرجيو فيتور هدفي ضمك، بينما سجل هدفي أبها حسن القيد والتونسي كريم العواضي.

وفي الدور الأول من الموسم الجاري، حسم ضمك اللقاء لصالحه بعد تحويله تأخره بهدف إلى انتصار بهدفين، سجلهما الأرجنتيني سيرجيو فيتور، ومازن أبو شرارة، بينما أحرز هدف أبها عبر كريم العواضي

وبعيدًا عن الانتصارات، فقد تساوت أرقام الفريقين خلال المواجهات الثلاث الماضية، حيث أحرز كل فريق ستة أهداف، وتعادلا مرة واحدة، فيما يعدُّ التونسي سعد بقير، مهاجم أبها، الأكثر تسجيلًا للأهداف بواقع ثلاثة أهداف.



صورة التقطت أمس لعبد الله شويل نائب المشرف العام على فريق أبها يتحدث إلى اللاعبين قبل التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

الشابي يعتمد خطة متوازنة

أبها - حسن ذيبان

يتجه التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى اعتماد خطة متوازنة أمام ضمك، غدًا، حسبما أظهرته تدريبات الفريق أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة. وخصَّص الشابي جزءًا كبيرًا من الحصة للنواحي الفنية، وبدأها بتدريبات، تركزت على التمريرات القصيرة، والتسديد، والتوازن ما بين الهجوم والدفاع، من ثم طبَّق اللاعبون العديد من الجمل الفنية، أبرزها الاستحواذ، في المناورة التي فرضها في ختام التدريبات.

35 يوما بلا انتصار

ضمك في المحالة

لعب	فاز
12	4
تعادل	**خسر**
4	4

الرياض ـ الرياضية

يسعى فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى استعادة نغمة الانتصارات بعد غياب، استمر 35 يومًا، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة عندما يواجه نظيره أبها، غدًا، ضمن الجولة 24 من الدوري.

ومنذ الفوز على الهلال بهدف نظيف في 14 فبراير الماضي، خاض ضمك مباراتين على الملعب ذاته دون أن يعرف طعم الفوز، حيث خسر أمام الشباب 1ـ2 في الجولة 18، وتعادل مع الاتفاق 1ـ1 في الجولة 23.

في المقابل، نجح أبها في حصد النقاط الثلاث في مباراته الأخيرة التي لعبها في المحالة، وكانت على حساب الفتح 2ـ1 ضمن الجولة 22.



صورة التقطت أمس للاعبي ضمك أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

ريزتش يستعين بالفيديو

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

استعان الكرواتي كرشمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، بالفيديو في المحاضرة الفنية التي سبقت التدريبات، أمس، خلال الاستعداد لمواجهة أبها، غدًا، ضمن الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وركز ريزتش أثناء المحاضرة الفنية على معالجة أخطاء اللاعبين في المباريات الماضية، كما استعرض نقاط القوة والضعف في فريق أبها. وانطلقت التدريبات بتكثيف الجرعات اللياقية للاعبين تحت إشراف الكرواتي لوكا، المعد البدني، ثم فرض المدرب مناورات عشوائية على نصف مساحة الملعب، طبَّق فيها اللاعبون العديد من الجمل التكتيكية والفنية.

زيلايا.. القوة الضاربة

بروفايل

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يمثِّل الأرجنتيني إيمليو زيلايا، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، القوة الضاربة في صفوف فريقه بعد وضعه بصمته في نحو نصف أهدافه بتسجيله 13 هدفًا من أصل 29 في 23 جولة، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب زيلايا عن الجولة الماضية بداعي الإيقاف لتراكم البطاقات، لكنه سيكون من أهم الأسلحة التي سيعتمد عليها الجهاز الفني لفريقه أمام أبها، غدًا، خاصةً أنه يعرف شباك المنافس جيداً بإحرازه هدفًا في مرماه خلال مواجهة سابقة.

الجنسية	العمر	الوزن	الطول	المركز	النادي
أرجنتيني	33	75	184	مهاجم	ضمك

مشواره في الدوري الجاري

لعب	أساسي	بديل	مستبدل	الدقائق	سجل	صنع	الصفراء
21	21	0	3	1861	13	0	4

الوحدة يستعيد خليف والقرني

جدة ـ الرياضية

تلقَّى الأردني محمد الحديد، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، دفعة معنوية قبل مواجهة العين، غدًا، بتعافي أيمن خليف، ومحمد القرني من الإصابة.

وغاب الثنائي عن مباراة أبها الماضية بعد تعرضهما إلى شدٍّ خفيف في المباراة أمام الهلال، لكنهما دخلا حسابات المدرب الأردني عقب إظهارهما جاهزيتهما في التدريبات. وتتزامن عودة الخليف والقرني، في وقت لم يستقر فيه المدرب على الأسماء التي سيعتمد عليها في خط الدفاع، الذي يفتقد جهود الإسباني ألبرتو بوتيا بداعي الإصابة. وواصل الفريق تحضيراته بحصة تدريبية، أمس، بدأت بالنواحي اللياقية، تلتها تدريبات تكتيكية عبر محطات متنوعة.



صورة التقطت أمس الأول للثنائي نايف كريري وسليمان هزازي لاعبي فريق الوحدة في التدريبات استعدادًا للقاء العين غدًا (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الرياضية
السبت 07 شعبان 1442هـ
20.03.2021 العدد 12225



الفتح - الأهلي

الجولة	المناسبة
24	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	المدينة	الملعب
06.30	الأحساء	مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب جناح الأهلي لحظة وصوله إلى مقر النادي في جدة، حيث خاض مع زملائه حصة تدريبية وغادروا مباشرة إلى مطار جدة ومنه إلى الأحساء لمواجهة الفتح اليوم في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: وهبان خبتي

اليوم أمام الفتح..

الأهلي تحت تهديد الأسوأ

خسارة خامسة تفصل فلادان عن أطول ماراثون هزائم

الرياض . الرياضية

يحلّ فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ضيفًا على الفتح، اليوم، تحت تهديد تسجيل أطول سلسلة هزائم في تاريخه بدوري المحترفين.

ويخوض الأهلي المباراة، المنتمية إلى الجولة 24، بعد أربع هزائم، بدأت في الجولة 20، أمام الشباب "0ـ 3"، والفيصلي "1ـ 2"، وضمك "1ـ 3"، والنصر "1ـ 2". وحال مواجهته المصير ذاته أمام الفتح، سيتعرض للمرة الأولى إلى خسارة خامسة على التوالي في المسابقة، التي انطلقت موسم 2008ـ 2009. ويبحث الأهلي، الذي يدربه الصربي فلادان ميلويفيتش، عن أول فوز له منذ الجولة الـ 17. وتعادل الفريق في الجولتين التاليتين، مع الاتحاد والعين "1ـ 1"، قبل بدء سلسلة الهزائم.

ويعود فوزه الأخير إلى 5 فبراير الماضي، على حساب الوحدة "4ـ 2". وأمام النصر، الخميس قبل الماضي، تعرض الأهلي، للمرة الثالثة في دوري المحترفين، إلى أربع هزائم متتالية، بعد سلسلتين مماثلتين موسمي 2010ـ 2011 و2012ـ 2013.

آخر فوز للأهلي

التاريخ	الجولة	المنافس	النتيجة
5 فبراير	17	الوحدة	2.4

المباريات التالية	تعادل	هزيمة
06	02	04



سامي القرشي
@samialqorashi

توأم

سبق وتحدثت مرارًا أن الأهلي والنصر يتشابهان في كل شيء إلا الأمور المالية، فلا مجال للمقارنة أبدًا حينما نتحدث عن الوضع النصراوي المالي القوي جدًّا بوجود داعميه الذين يضيفون الفارق مع الدعم الوزاري، بخلاف الأهلي الذي يعجز عن توفير مكافأة خمسمئة ريال للاعبي شباب النادي..

في النصر غاب حمدالله ولم يعد كما كان ذلك اللاعب الذي يترجم كل مجهودات زملائه في الفريق، وفي الأهلي يغيب السومة عن حالته التهديفية المعروفة، ومنذ شهور وهما قطعا أحد أهم الأسباب للمحصلة النقطية المتدنية في الجانبين النصراوي والأهلاوي..

في الأهلي هناك صراع إداري إداري، وهو ذات الصراع الذي يعاني منه النصر، فهناك ما لا نعلمه بين الرئيس التنفيذي عبدالله الدخيل والسويكت على خلفية الإقالة أو الاستقالة، وهنا ما نعلمه بين الرئيس مؤمنة ونائبه محروس، وشكاوى بين الطرفين وصلت إلى أبواب الوزارة..

في الأهلي كان الأمير منصور داعمًا يرغب في أن يكون له رأي يفرض على الجميع مقابل ما يدفعه من أموال، يعتقد أنها تذهب في غير مكانها، وفي النصر كان بغلف داعمًا حتى موعد إطلاق تغريدته التي جاء فيها ما معناه أن مكافآت حمدالله الخاصة لم تصل إلى وجهتها

في النصر، والأهلي شك فني وعدم ثقة في أداء المدربين الأجنبيين، وهو ما دفع النصر باستبدال خلف بسلف، وفي الأهلي كانت النية موجودة ولكنهم كانوا بحاجة إلى السلف، وهو الأمر الذي نلاحظه في آراء الجماهير وإعلام الناديين، ففي الفوز داهية وفي الخسارة سباك..

على المستوى النتائجي أيضًا بدأ النصر موسمه بانهيار تام خسر فيه أغلب النزالات وحتى الثلث الأخير من الدور الأول، وهي ذات الخسائر التي ختم بها الأهلي الثلث الأوسط من الدور الثاني، الأمر الذي حير العلماء هل عاد النصر والأهلي أم أن كل سؤال عنهما يكون الجواب في أفواه عشاقهم ماء..

لا يقف تشابه الأهلي والنصر على حدود اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية والتصرفات الشرفية، بل يتجاوز هذا إلى سلوك جماهيرهما وإعلامهما المتطابق للحد الذي يخيل للمتابع من بعيد أنهما ناد واحد يتطابق فيهما السلوك ومعضلة الأفراد وناد مملوك..

بقي أمر واحد لم يعرج عليه الكاتب في تطابق الوضع النصراوي الأهلاوي، ألا وهو الحظ، وهو الأمر الذي لم أجد له حلاً، فبالنظر إلى مسيرة المنحوسين نجد أن قائمة الإصابات تسير وفق نظام سباق الأربعمئة متر تتابع، فما إن يقوم نجم حتى يسقط آخر، ناهيك عن مثل جديد يقول: "النادي نادي أبونا وما عتقنا كورونا"..

بروفايل

مجرشي

يعود بعد عام

محطات مجرشي

الأهلي | نجران | التعاون | الفيصلي | أحد | الفتح

الرياض . الرياضية

احتاج محمد مجرشي، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، إلى أكثر من عام وشهرين للعودة إلى هز الشباك.

وضمن هدفه أمام الاتحاد، الثلاثاء الماضي، تأهل فريقه إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

كان البلجيكي يانيك فيريرا، المدرب، زجّ به بدلًا من الهولندي ميتشيل تي فريدي، المهاجم، في الشوط الإضافي الثاني من المباراة، التي انتهت بفوز الفتحاويين "2ـ 1".

وأحرز مجرشي هدفه السابق في 28 ديسمبر 2019، قبل 444 يومًا، حين تعادل فريقه والمنافس ذاته "1ـ1" في الجولة الـ 13 من الموسم الماضي.

وعجز اللاعب، صاحب الـ 29 عامًا، عن التهديف في 14 جولة من الموسم الجاري، شارك في أغلبها بديلًا.

وينتهي عقده مع الفريق آخر يونيو المقبل.

السومة..

6 في 6

الرياض . الرياضية

يتطلع السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى استمرار سجله الإيجابي أمام الفتح في الدوري، عندما يواجهه اليوم ضمن الجولة الـ 24.

وأحرز السومة 5 أهداف وصنع هدفًا، في مبارياته الست الأخيرة ضد الفريق الأحسائي في المسابقة.

وبهدف منه، فاز الأهلي "1ـ 0" في مواجهة الدور الأول مع الفتح، ضمن الجولة الـ 9.

وأنهى هدف السومة، أمام النصر الجولة الماضية، صيامه التهديفي الأطول منذ وصوله إلى الدوري، ورفع أهدافه في النسخة الجارية إلى 10.



صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم الأهلي يغادر مع الفريق من مقر النادي إلى مطار جدة
(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الحربي

يدخل القائمة

الغائبون عن الأهلي

- محمد المجدد
- ليوبومير فيجسا
- يزيد البكر
- إلفيس ساريتش
- محمد خبراني

جدة . عبد الله أحمد

استبعد الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، محمد المجحد، لاعب الوسط، ويزيد البكر، الظهير الأيمن، من البعثة التي وصلت إلى الأحساء مساء أمس، لمواجهة الفتح اليوم في الجولة الـ 24.

ويعاني اللاعبان إصابتين عضليتين.

وسيخضعان إلى جلسات علاجية، في مقر النادي في جدة، قبل العودة إلى التدريبات.

وضم ميلويفيتش يوسف الحربي، لاعب الوسط، بدلًا من المجحد، ومعتز هوساوي، المدافع، بدلًا من البكر. وتأكدت جاهزية هوساوي، بعد إتمامه برنامجًا تأهيليًا تجاوز به إصابته الأخيرة في العضلة الضامة. وتشمل قائمة الغائبين عن الفريق للإصابة محمد خبراني، المدافع، والبوسني إلفيس ساريتش، والصربي ليوبومير فيجسا، لاعبي الوسط.



صورة التقطت أمس للصربي فلادان ميلويفيتش مدرب الأهلي يترجل من سيارته في مقر النادي لقيادة الحصة التدريبية قبل السفر إلى الأحساء
تصوير: وهبان خبتي

فيريرا

يبحث عن شباك نظيفة

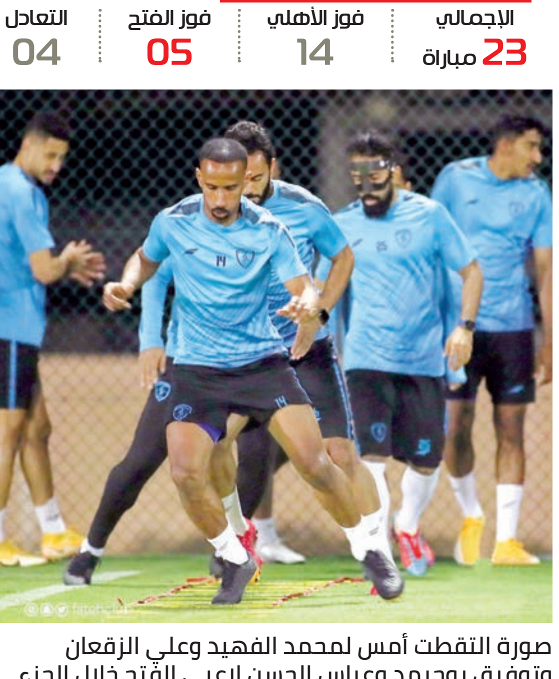
الأحساء . عادل الدحيلان

تركّز تدريب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، على جمل فنية، ينوي البلجيكي يانيك فيريرا، المدرب، مواجهة الأهلي بها، اليوم، في الجولة الـ 24.

وشرح فيريرا أفكاره للاعبين، في قسم من التدريب، في مقر النادي، تمحوّر حول هذه الجمل. وطالبهم بتفادي تكرار الأخطاء الدفاعية، للخروج بأول شباك نظيفة على أرضهم في الموسم الجاري من الدوري. وعلى نصف مساحة الأرضية، خاض اللاعبون مناورة قصيرة، لتطبيق ما شرحه الجهاز الفني. كان فيريرا فرض حصتين تدريبيتين الأربعاء والخميس الماضيين، على الرغم من خوض الفريق، مساء الثلاثاء، مواجهة الاتحاد في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. ولعب الفتح على أرضه في 11 جولة، تلقى خلالها 27 هدفًا.

الفتح والأهلي في دوري المحترفين

الإجمالي	فوز الأهلي	فوز الفتح	التعادل
23 مباراة	14	05	04



صورة التقطت أمس لمحمد الفهيد وعلي الزقعان وتوفيق بوحيمد وعباس الحسن لاعبي الفتح خلال الجزء الباقي من الحصة التدريبية
(المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفيصلي يختبر التكتيك

المجمعة . الرياضية

اختبرت مناورة فرضها البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، خلال تدريب أمس، الأسلوب المنتظر تطبيقه أمام الاتفاق، اليوم، في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكثف شاموسكا تركيزه على الجوانب الفنية والتكتيكية في الحصة الأخيرة تأهبًا للمواجهة التي يحتضنها ملعب الأمير محمد بن فهد. وفور ختام التدريبات، غادر الفريق مباشرة إلى الدمام.

ويحتل الفيصلي عاشر مراكز جدول ترتيب الدوري برصيد 30 نقطة.



على أرض الرائد..
1682 يوما.. الاتحاد يتعثر

الرياض . الرياضية

يَفْصِل ما يزيد على 4 أعوام ونصف العام بين آخر انتصار حققه فريقِ الاتحاد الأول لكرة القدم على الرائد في بريدة، ومواجهتهما مجددًا اليوم في المعقل ذاته، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخسر الرائد على ملعبه للمرة الأخيرة من الاتحاد في الدوري، 11 أغسطس 2016، أي قبل 1682 يومًا بالضبط. وانتهت تلك المباراة، التي جرت في الجولة الافتتاحية لموسم 2016ـ2017، بانتصار الاتحاد "3ـ2". وبعدها تواجه الفريقان في بريدة، 3 مرات، عجز خلالها الاتحاد عن تحقيق أي فوز. وانتصر الرائد في المباراة الأولى من الثلاث، بنتيجة "3ـ1"، في ختام جولات موسم 2017ـ2018.

وفي المباراتين الأخريين تعادل الفريقان بنتيجة واحدة "1ـ1"، الأولى في الجولة الـ 20 من دوري 2018ـ2019، والثانية في الجولة الـ 16 من الموسم الماضي.

الاتحاد على ملعب الرائد في الدوري

المباريات	فوز الاتحاد
12	7
فوز الرائد	**التعادل**
2	3



صورة التقطت أمس للمغربي كريم الأحمدي، لاعب وسط الاتحاد، يداعب الكرة في التدريبات الأخيرة قبل ملاقاة الرائد، اليوم، في الدوري (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الظهير الأيمن
يُربك كاريلي

جدة ـ فيصل الشريف

يواجه البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أزمة، في ظل غياب سعود عبد الحميد، ومهند الشنقيطي، خياريه في مركز الظهير الأيمن، عن مواجهة الرائد، اليوم، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويُرجَّح استعانة كاريلي بحمد آل منصور، الظهير الأيسر، لتغطية النقص في الجهة اليمنى، مع الاعتماد على حمدان الشمراني أو محمد العوفي، يسارًا.

ويفتقد الفريق خدمات عبد الحميد، للإيقاف، والشنقيطي، للإصابة. وضم المدرب إلى القائمة الشمراني، العائد للتو من إصابة عضلية، فضلًا عن الرأس الأخضري جاري رودريجيز، وعبد الرحمن العبود، لاعبي الوسط، بعد اكتمال جاهزيتهما.

وأنهى الفريق تحضيراته، بحصة تدريبية خاضها أمس على ملعب النادي، وحرص كاريلي على تقصير مدتها تجنبًا لإرهاق اللاعبين.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الاتحاد خرج من الكأس
بفعل فاعل

الفتح النادي الملقب بـ"النموذجي" قدم مساء يوم الثلاثاء الماضي مباراة كبيرة أهلته لدور الأربعة في بطولة كأس الملك، بعدما هزم العميد هزيمة مؤلمة حرمته من بطولة غالية كان من بين أبرز "المرشحين" لحصد لقبها، إلا أن ظروف هذه المواجهة "تكالبت" عليه دفعة واحدة من خلال أحداثها "الدراماتيكية" الغريبة "تحكيمياً"، والتي فتحت أبواب "أسئلة" محيرة ومنطقية عمن كانوا سبباً "رئيساً" في خروجه.

ـ الاتحاد الذي عاد له توهجه ورجعت له "هيبته" كان في هذا الموسم يعاني كثيراً من "التحكيم" ومن ظلم" واضح، إلا أن إدارة أنمار الحائلي "المثالية" جداً فضلت التزام "الصمت" وتركت المدير التنفيذي حامد البلوي في واجهة "المدفع" أعصابه "تحترق" من شدة ما يراه، فلا يملك إلا أن يصرخ "يا حكم خاف اللّه" أو إشارة يد تسأل من القهر "شايف يا حكم ولا منت شايف".

ـ الاتحاد عانى كثيراً من "حكام" تغاضوا عن حالات "عنف" قريبة من العين وبصق على مرأى مساعديهم، وحكم رابع "متفرج" متسلط "مستفز" وحكام تقنية الفيديو للأسف "نايمين في العسل"، لا يصحون من سباتهم العميق إلا في حالة وجود ركلة جزاء صحيحة للاتحاد لا تحتسب أو عكسها لمصلحة الفريق المنافس غير صحيحة تحتسب، أو لقطة تعاد مرات لاتخاذ قرار صارم بطرد لاعب اتحادي.

ـ ما حدث للاتحاد من حكم المباراة "ماجد الشمراني" الذي "أحسن الظن فيه كثيراً" واعتبرناه أفضل حكم سعودي في هذا الموسم، يجب ألا يمر مرور الكرام، فقد حرم الاتحاد من ركلة جزاء صحيحة لا تحتاج منه إلى مراجعة "حكم الفيديو"، مع أنه في مباريات سابقة لم يكن حكماً متردداً في احتساب مثيلاتها، متخذاً القرار بسرعة فائقة، إضافة إلى حالات "عنف" تعرض لها لاعبو الاتحاد أدت إلى إصابة العبود والشنقيطي، وكان هو ومساعدوه وحكم الفيديو أقرب إلى ممثلين شاركوا في مسرحية "شاهد ما شافش حاجة".

ـ صدمتي في الحكم الدولي ماجد الشمراني جعلتني أبحث عن المسببات التي أدت إلى "تراجع" مخيف في مستواه التحكيمي، فعدت إلى المواجهات الأخيرة التي أسندت إليه فوجدت عدم تكليفه بقيادة المباريات "المهمة"، وهنا "مربط الفرس" للغز يحتاج منا فك رموزه "الغامضة" لحكم شهد الجميع بتألقه ونجوميته، ليجد نفسه فجأة خارج "اهتمام اللجنة فعرف "المغزى" وأدرك بحسه "السر الخفي" فحوى رسالة "كانت سبباً" مؤثراً في اهتزاز مستواه و"إحباط" شديد يعلم نهايته، ومأزق ذهب "ضحيته" الاتحاد ودفعه ثمنه غالياً.. بفعل فاعل.

الهدافون..
أزمة اتفاقية

الرياض . الرياضية

يشاطر فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، ثلاثة من منافسيه، في الافتقاد للاعب يملك في رصيده 10 أهداف أو أكثر، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويعاني من هذه الأزمة إلى جانب الاتفاق، كل من النصر والعين والرائد.

ويعتلي التونسي نعيم سليتي، الجناح، لائحة هدّافي الاتفاق، برصيد 8 أهداف فقط، ويليه في الترتيب زميله السلوفاكي فيليب كيش، لاعب الوسط، الذي هزّ الشباك 7 مرات في الدوري.

ويؤشر احتلال ثنائي وسط، صدارة هدافي الفريق الشرقي، على تراجع معدلات تسجيل عناصر الخط الهجومي. وأحرز المغربي وليد أزارو، مهاجم الفريق، 4 أهداف فقط، وهو الأفضل سجلًا بين رفاقه في خط المقدّمة.



صورة التقطت أمس للإستوني كارول ميتس مدافع الاتفاق، يركض في التدريبات، ويليه سليتي، الجناح، ودوكارا، المهاجم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

خطة
هجومية

الدمام . الرياضية

جهَّز خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، خطة هجومية، لمواجهة الفيصلي اليوم، تعتمد على المغربي وليد أزارو، رأس حربةً، يسانده من الأسفل 3 لاعبي وسط.

وقاد العطوي، أمس، حصة تدريبية على ملعب عبد اللّه الدبل في مقرّ النادي الشرقي، اختتم بها تحضيراته للمباراة المدرجة، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

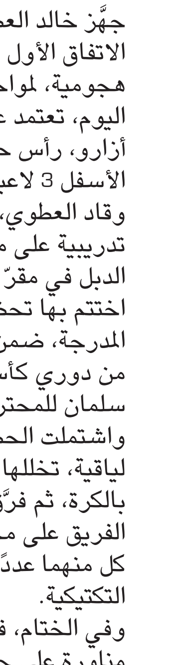
واشتملت الحصة على تدريبات لياقية، تخللها تمارين التحكم بالكرة، ثم فرَّق العطوي لاعبي الفريق على مجموعتين، طبَّقت كل منهما عددًا من الجمل التكتيكية.

وفي الختام، فرض المدرب مناورة على جزء من مساحة الملعب.



دوخة.. تحدّ جديد

بروفايل



الرياض . الرياضية

خرج الجزائري عزّ الدين دوخة، حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم، بشباك نظيفة، في 6 مباريات خلال الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينها مواجهة الاتحاد في الدور الأول.

ومن بين حراس المرمى الذين واجههم في الموسم، عجز الاتحاد عن هزّ شباك اثنين منهما فقط، هما دوخة، والمغربي عبد العالي المحمدي، حامي عرين أبها. ويلاقي دوخة الاتحاد اليوم، للمرة الثامنة في الدوري. وقدّم الحارس الجزائري، عبر 18 مشاركة في الموسم الجاري، 49 تصديًا، بما يقارب الثلاثة في المباراة الواحدة.

عز الدين دوخة

الجنسية	المركز	الانضمام للرائد
جزائري	حارس مرمى	يونيو 2018

مباريات دوخة أمام الاتحاد

المجموع	فاز	تعادل	خسر
7	1	4	2



الحمدان
يواصل الغياب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تأكد غياب عبد الله الحمدان، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن مواجهة القادسية، اليوم في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وواصل الحمدان، أمس، برنامج تأهيله لياقيًّا، الذي بدأه بعد إصابته في عضلات أسفل البطن قبل نحو عشرة أيام، علمًا أنه غاب للسبب ذاته عن مواجهة الوحدة، دوريًّا، الخميس قبل الماضي.

إلى ذلك، اختتم البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الهلال، تحضيراته للقادسية بتدريب، في مقر النادي في الرياض، مزج بين الجوانب اللياقية والفنية، وركز على إيجاد أوسع دائرة من حلول التهديف.

وشدد ميكالي على الالتزام بتعليماته أثناء المباراة.

وعلاوة على الحمدان، يستمر غياب سلمان الفرج، لاعب الوسط، على خلفية خضوعه لجراحة في مفصل القدم مطلع فبراير الماضي.

الحمدان
منذ الانضمام إلى الهلال

- دخل بديلاً في 5 مباريات
- بدأ أساسيًّا مباراة واحدة
- غاب مباراة واحدة للإصابة

صورة التقطت أمس للإيطالي سيباستيان جيوفينكو مهاجم الهلال أثناء جانب ترفيهي من آخر تدريب للفريق قبل مواجهة القادسية في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تعزيز الصدارة

"الخروج بالنقاط الثلاث أمام القادسية سيعزز صدارة الهلال لجدول الترتيب، ومن المهم الاستمرار في هذا النهج، للحفاظ على لقب الدوري".

محمد لطف
لاعب الهلال السابق

العامل الذهني

"بعد عودة الهلال إلى صدارة الدوري، تتعاظم أهمية العامل الذهني والتركيز خلال ما تبقى من جولات. والفوز في كل مباراة يقرّب الفريق من التتويج باللقب".

عبد الله الدعيع
حارس الهلال السابق

العافية الفنية

"فريق الهلال بدأ يستعيد عافيته الفنية، وهذه عادته تاريخيًّا، لا يذهب بعيدًا عن المنافسة. ولقاء القادسية مهم للغاية للتشبث بالصدارة. والتركيز العالي مطلوب لتحقيق الفوز".

حسين المسعري
لاعب الهلال السابق

مشكلة الإجهاد

"كل مباراة تحمل قدرًا كبيرًا من الأهمية وسنخوضها من أجل الفوز. نعاني إجهادًا بسبب التنقلات وضغط المباريات، ولم نضمن إلى الآن البقاء في الدوري".

يوسف المناعي
مدرب القادسية

4 أعوام..
القادسية بلا نقاط أمام الهلال
الأزرق يواجه ضيفا لا يخسر خارج الأرض منذ أواخر نوفمبر

القادسية أمام آخر 8 مضيّفين

فاز على العين	تعادل مع الرائد	تعادل مع الفيصلي	تعادل مع أبها	تعادل مع ضمك	فاز على التعاون	تعادل مع الباطن	تعادل مع الشباب
1ـ2	2ـ2	2ـ2	2ـ2	2ـ2	0ـ2	2ـ2	1ـ1

الرياض ـ الرياضية

يحاول فريق القادسية الأول لكرة القدم، توظيف سجلّه الإيجابي خارج أرضه، للظفر بنقطة على الأقل، أمام الهلال للمرة الأولى منذ أكثر من أربعة أعوام.

وهزَم الهلالُ القادسيةَ في آخر خمس مواجهات بينهما في الدوري.

واقتنص الفريق الشرقاوي آخر نقطة من الأزرق في 2 فبراير 2017، قبل 4 أعوام وشهر و18 يومًا، بالتعادل معه "1ـ1" في الدور الثاني من موسم 2016ـ2017.

وضِمن الجولة الـ 24 من الموسم الجاري، يتسلح القادسية اليوم أمام الهلال متصدّر الترتيب، بمناعته ضد الهزيمة في آخر ثماني مباريات دورية خارج أرضه.

ومنذ خسر "0ـ1" على أرض الاتحاد في 27 نوفمبر الماضي، انتصر الفريق خارج ملعبه على العين والتعاون، وتعادل مع الرائد، الفيصلي، أبها، ضمك، الباطن والشباب.



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي إيدسون لاعب وسط القادسية يجتاز الحواجز أثناء تدريب الفريق على ملعبه في الخبر (المركز الإعلامي ـ القادسية)

3 يتخلفون
عن رحلة الرياض

الدمام ـ حسين الخيواني

وصلت بعثة فريق القادسية الأول لكرة القدم، إلى الرياض، مساء أمس، منقوصةً من أحمد الفريدي، ومنصور النجار، لاعبَي الوسط، وعادل المولد، المدافع، للإصابة.

واختتم الفريق استعداداته لمواجهة الهلال اليوم في الجولة الـ 24، بحصة تدريبية بدأت في الثانية ظهرًا على ملعب النادي في الخبر.

وفرض التونسي يوسف المناعي، المدرب، مناورة على كامل مساحة الملعب، بعدما خضع اللاعبون لجرعة لياقية.

واستبق المناعي الحصة باجتماع مع اللاعبين، بحضور الجهاز الإداري، طالبهم فيه بمضاعفة جهودهم لتحقيق نتيجة إيجابية أمام متصدر الترتيب.



المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	24

الملعب	المدينة	التوقيت
"مرسول بارك"	الرياض	08:45

بروفايل

النطار..
اكتشاف المناعي

الرياض ـ الرياضية

أتمّ حسين النطار، لاعب وسط فريق القادسية الأول لكرة القدم، 21 عامًا من عمره الأسبوع الماضي، وسط زخم تحوُّله إلى عنصر دائم المشاركة، أساسيًّا أو بديلاً.

واقتنع التونسي يوسف المناعي، مدرب القادسية، بالنطار، الاتفاقي السابق، وضمّه إلى قوائم المباريات بدءًا من مواجهة الوحدة في 31 يناير الماضي ضمن الجولة الـ 16.

وخاض اللاعب الشاب، ذو النزعة الهجومية، ست مباريات، ثلاث أساسيًّا ومثلها بديلاً. ولازم مقاعد الاحتياط في ثلاث. ويرتبط النطار، القادم في يناير 2020 من الاتفاق، بعقد مع القادسية حتى صيف 2024.

حسين النطار

الجنسية	مواليد
سعودي	2000

المركز: وسط مهاجم ـ رأس حربة متأخر

الفريق:	الفئات السنية:
القادسية منذ يناير 2020	الاتفاق



صورة التقطت أمس للمغربيين نور الدين أمرابط جناح النصر وعبد الرزاق حمد الله المهاجم يتحدثان خلال تدريب الفريق على ملعب "مرسول بارك" (المركز الإعلامي ـ النصر)

مادو
خارج حسابات النصر

الرياض ـ حواس العايد

استبعد الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبد الله مادو، المدافع، من حساباته لمواجهة الباطن، اليوم في الجولة الـ 24، لغيابه، بسبب الإصابة، عن آخر حصة تدريبية.

وغلب الطابع الترفيهي على الحصة، التي احتضنها ملعب "مرسول بارك" في الرياض مساء أمس.

وتعود إصابة مادو، بشد عضلي، إلى مواجهة العين، الثلاثاء الماضي في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. ورغم محدودية الشد، عجز المدافع عن التدرب أمس مع زملائه، الذين طبقوا عددًا من الجمل التكتيكية، بعد جرعة لياقية، وخاضوا مناورة على نصف مساحة الملعب. ويغيب، للإصابة أيضًا، أيمن يحيَى، وخالد الغنام، الجناحان.

خيارات النصر دفاعيًّا

عبد الإله العمري	متاح
علي لاجامي	متاح
مايكون بيريرا	متاح
عبد الله مادو	مصاب



إعادة سيناريو 2016

الرياض ـ الرياضية

يكافئ فريق التعاون الأول لكرة القدم، رقمًا حققه في موسم 2015ـ2016، إذا انتصر على الشباب، مضيفه، اليوم، في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفي ذلك الموسم، فاز التعاون، للمرة الأولى والأخيرة، على الشباب ذهابًا وإيابًا في الدوري. في الرياض، حسم المواجهة بهدف نظيف، وعلى ملعبه في بريدة أمطر شباك خصمه العاصمي برباعية دون ردّ. ويبحث التعاون اليوم، عن إعادة إنتاج تفوقه المزدوج، بعدما صعق الشباب برباعية في الدور الأول من الموسم الجاري.

إل مايسترو.. ثامن أوروبي أمام هيرنانديز

مدرب الشباب يعبر 6 منافسين.. وفيريرا الاستثناء الوحيد

مواجهات هيرنانديز أمام المدربين الأوروبيين

المدرب	النتيجة
الألماني مايكل سكيبة «العين»	فاز 0.3
البرتغالي إيفو فييرا «الوحدة»	فاز 2.4
البلجيكي/ الألباني بيسنيك هاسي «الرائد»	فاز 1.4
الكرواتي ألين هورفات «النصر»	فاز 0.4
البلجيكي يانيك فيريرا «الفتح»	خسر 1.2
الصربي فلادان ميلويفيتش «الأهلي»	فاز 0.3
الكرواتي كريسمير ريزتش «ضمك»	فاز 1.2



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم يؤدون تمارين لياقية بمساعدة أدوات تدريبية.. ويظهر عبد الله الشامخ، الظهير الأيسر، وزميله فواز الصقور، الظهير الأيمن (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الرياض ـ الرياضية

تضع مباراة فريق الشباب الأول لكرة القدم، والتعاون، ضيفه، اليوم، الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الأول، في اختبار ثامن أمام مدرسة تدريبية أوروبية، منذ توليه المسؤولية، بدءًا من الجولة الـ 12 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويستقبل الشباب على ملعبه، التعاون، خصمه، الذي يقوده الإنجليزي نيستور إل مايسترو، المدرب الجديد، ضمن الجولة الـ 24. وخلال مبارياته الـ 12 على رأس الجهاز الفني للشباب، واجه هيرنانديز، 7 مدربين أوروبيين مثله. وألحق الإسباني الهزيمة بستة من المدربين السبعة، فيما تعرض للسقوط أمام البلجيكي يانيك فيريرا، قائد دفة الفتح.

وأمام المدارس الأخرى، حقق هيرنانديز انتصارين، وتعادل مرة، وخسر في اثنتين. وفيما يخوض المدرب، اليوم، مباراته الـ 13 مع الشباب، يفتتح نظيره إل مايسترو مشواره في الدوري، بعدما قاد التعاون لبلوغ نصف نهائي الكأس في أولى مهماته.



صورة التقطت أمس لحسان تمبكتي، مدافع الشباب، يحاول الإمساك بزميله الأرجنتيني بانيجا، لاعب الوسط، في تدريب ترفيهي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

تدريب ترفيهي

الرياض ـ علي الحدادي

اقتصر مران فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، على الجوانب الترفيهية، في ختام التحضيرات قبل ملاقاة التعاون، اليوم، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطمأنت التدريبات الترفيهية الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الفريق، على جاهزية لاعبيه لخوض المباراة. وبعد الفراغ من أداء التدريبات، دخل اللاعبون معسكرًا داخليًّا، تأهبًا للمباراة التي يستضيفها ملعب نادي الشباب.

مباراة مفصلية

”مباراتنا أمام التعاون اليوم لا تقبل أنصاف الحلول، وعملنا خلال الأيام الماضية بجد على ملفّها، والمدرب وضع التكتيك المناسب لحسمها“.

تركي العمار
لاعب وسط الشباب

قوة متوازنة

”الشباب فريق قوي، لكننا أيضًا كذلك، ونثق في قدرتنا على تحقيق الانتصار أمامه اليوم، واستعدادنا على المستوى المطلوب“.

عبد الله الأبو علي
إداري التعاون

التعاون يتسلح بالثابتة

بريدة ـ عبد الله العبيد

أنهى فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته استعدادًا لمواجهة الشباب اليوم، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بحصة تدريبية أظهر خلالها الإنجليزي نيستور إل مايسترو، المدرب، اهتمامًا بتنفيذ الكرات الثابتة.

وتركّزت الحصة على تطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واللعب من لمسة واحدة في مساحات ضيقة.

وبدأت التدريبات عند الخامسة عصرًا، فيما غادر الفريق عند الثامنة والنصف إلى الرياض، تأهبًا للمواجهة.



صورة التقطت أمس الأول للجوعي، لاعب وسط التعاون، ينطلق بالكرة في التدريب (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الشمراني.. هداف المواجهات

الرياض ـ الرياضية

تضم قائمة هدافي مباريات الشباب والتعاون في الدوري السعودي للمحترفين عددًا كبيرًا من اللاعبين، يتصدرهم ناصر الشمراني، مهاجم الفريق العاصمي السابق.

وسجَّل الشمراني لفريق الشباب الأول لكرة القدم 4 أهداف في مرمى التعاون.

وبفارق هدف خلف الشمراني، يتساوى في المركز الثاني، محمد الراشد وعبد المجيد الرويلي، ثنائي التعاون السابق.

وسبق للرويلي التسجيل أيضًا بقميص الشباب في مرمى التعاون، قبل انتقاله إلى الأخير، لكن في كأس ولي العهد، وليس الدوري.

وبالشراكة مع آخرين، يحتل الكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم التعاون الحالي، المركز الثالث، برصيد هدفين.



صورة التقطت أمس الأول للكاميروني تاوامبا، مهاجم التعاون، يرتوي بمشروب منعش أثناء مشاركته في التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

التسجيل يتوقف

أهداف الشباب
في التعاون بالدوري

المجموع	صاحب أول هدف
25	ناصر الشمراني

صاحب آخر هدف
عبد المجيد الصليهم

الرياض ـ الرياضية

تخلو القائمة الحالية لفريق الشباب الأول لكرة القدم، من اسم أي لاعب، زار من قبل شباك التعاون، الذي يفد اليوم ضيفًا عليه، في إطار الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجّل الشباب 25 هدفًا في مرمى التعاون، طيلة مواجهاتهما السابقة في الدوري، بواسطة لاعبين إما رحلوا لأندية أخرى، أو علّقوا قمصانهم نهائيًا.

وخلال المواجهات الأربع الأخيرة بين الفريقين، سجّل الشباب مرتين فقط، عن طريق عبد المجيد الصليهم والكولومبي دانيلو أسبريلا، اللذين يدافعان حاليًا عن شعاري النصر والقادسية.

بروفايل

جوانكا.. الغياب الأطول

الرياض ـ الرياضية

مرّت 270 دقيقة على آخر إسهام تهديفي قدَّمه الأرجنتيني كريستيان جوانكا، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومنذ هزّه شباك الأهلي خلال الوقت بدل الضائع من كلاسيكو الجولة الـ 20، عجز جوانكا عن التسجيل أو الصناعة في 3 مباريات متتالية. وللمرة الأولى منذ بداية الموسم، يعيش جوانكا مثل هذا الجفاف الذي أصابه بعد التسجيل في 5 مباريات على التوالي. وإلى حين مواجهة الأهلي، بلغت أطول مدة لغيابه عن التسجيل أو الصناعة، مباراتين متتاليتين فقط. ويبقى الأرجنتيني حتى الآن هداف الشباب في الدوري، برصيد 13 هدفًا، فضلًا عن احتلاله وصافة أكثر لاعبي الفريق إنتاجًا للفرص بعد مواطنه إيفر بانيجا، لاعب الوسط، وفقًا لموقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين.

كريستيان جوانكا

الجنسية	الطول	الوزن	العمر
أرجنتيني	177	78	27

في الموسم الجاري

لعب	أساسي	سجل	صنع
23	20	13	2

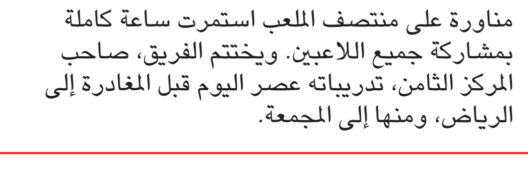
فرص قدمها: 46 | دقة التمرير: 86.2%



المهنا يرسم سيناريو الفوز

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

طالب خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، لاعبيه أمس بالخروج من سيناريو التعادلات الذي سيطر على نتائج الفريق في الجولات الثلاث الماضية، عندما يلاقي غدًا الفيحاء، لحساب الجولة الـ 27 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ميدانيًا، قسم المدرب لاعبيه إلى مجموعتين في مناورة على منتصف الملعب استمرت ساعة كاملة بمشاركة جميع اللاعبين. ويختتم الفريق، صاحب المركز الثامن، تدريباته عصر اليوم قبل المغادرة إلى الرياض، ومنها إلى المجمعة.







د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

القرعة الظالمة

بطولات خروج المغلوب تحتكم للقرعة لتحديد أطراف المباريات التي توجه بعضها في مباريات لا تقبل أنصاف الحلول، حيث تنتهي بمغادرة الخاسر، ولذلك يندر أن ترضي القرعة معظم المتابعين الذين يتمنون أن ترفق بهم وتضعهم في مواجهات أسهل من غيرهم، رغم أن البطل يجب أن يكون مستعداً لإخراج جميع الخصوم دون الاختباء خلف "القرعة الظالمة".

لكن قرعة ربع نهائي "دوري أبطال أوروبا" كانت بالفعل قاسية على بعضهم، حيث وضعت صاحب الرقم القياسي 13 لقباً "ريال مدريد" في مواجهة من حقق 6 ألقاب "ليفربول"، كما جمعت أكثر المرشحين لنيل هذه النسخة "بايرن ميونيخ" ضد المرشح الثاني "مانشستر سيتي" في مواجهة كان الجميع يتوقعها في النهائي، لكن ذلك لن يحدث بسبب "القرعة الظالمة".

بينما كانت قرعة "الدوري الأوروبي" أكثر عدالة ومنطقية بحيث جنبت كبار البطولة مواجهة بعضهم الآخر فأبعدت "مانشستر يونايتد" عن "أرسنال"، لكنها أوقعت "أياكس" ضد "روما" في مواجهة قوية ستشعر جماهير الفريقين بعدم عدالة القرعة، ولذلك سيبقى دائماً شعور الجماهير والإعلام مصحوباً بعدم الرضا عما تخبئه لهم "القرعة الظالمة".

ويبقى السؤال حول القرعة الموجهة التي عادة تبدأ بها المراحل الأولى من البطولة في دور المجموعات، حيث يتم تحديد مستويات الفرق لتبتعد القوى العظمى عن المواجهات المباشرة قدر المستطاع، ثم في أول مواجهات خروج المغلوب حين يلعب الأول ضد الثاني من كل مجموعة شريطة عدم لقاء فريقين من بلد واحد، كل ذلك من أجل تجنب "القرعة الظالمة".

لكن تلك القيود تتلاشى فور الدخول في معمعة ربع النهائي، حيث القرعة المفتوحة غير الخاضعة للقيود والتوجيه، ولذلك سيخسر "دوري أبطال أوروبا" اثنين من كبار القوم قبل نصف النهائي، وهذا لا يعني أن تأهل "مانشستر سيتي" أو "تشيلسي" مضمون بحكم حظهم الذي أوقعهم ضد أضعف فرق دور الثمانية، لكن سيتحملون نتائجهم وليس "القرعة الظالمة".

تغريدة tweet:

أمنيتي يعرفها كل من يعرفني بحصول "ريال مدريد" على "دوري أبطال أوروبا" وكذلك "مانشستر يونايتد" على "الدوري الأوروبي"، لكنني أرى أن تحقق الأماني صعب على أرض الواقع، خصوصاً في "دوري الأبطال" حيث يعاني "الريال" من نقص العناصر وتذبذب المستوى، ويتفوق عليه كل من "بايرن والسيتي وباريس"، وعلى منصات التتويج نلتقي..

الحزم.. الهجوم الأقوى

13 لاعبا يسجلون 60 هدفا.. وباري يوقع على 25%

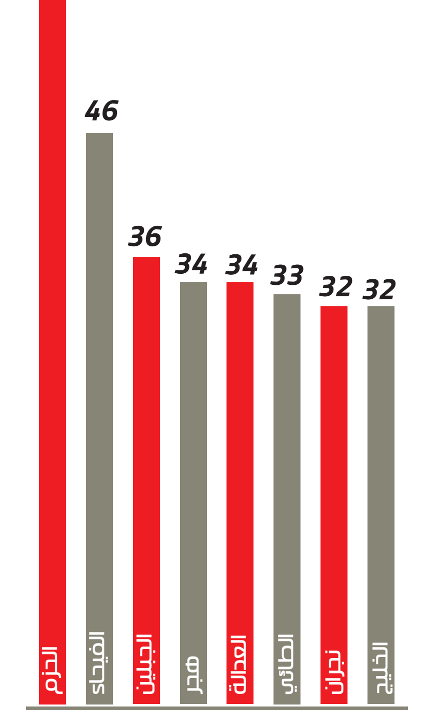
الرياض ـ الرياضية

احتل فريق الحزم الأول لكرة القدم صدارة الهجوم الأقوى في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد مضي 26 جولة مسجلاً 60 هدفا، بفارق 14 هدفا عن الفيحاء أقرب ملاحقيه، وهو ما يفسر تصدر الفريق الدوري منذ الجولة الثانية.

ويحتل فريق الجبلين المركز الثالث كأقوى خط هجوم، بقيادة البرازيلي لويس دي مورا هداف الدوري بـ 15 هدفا، بعدما سجل 36 مرة، يليه هجر والعدالة بـ 34 هدفًا لكل منهما.

وعلى الرغم من أن ثالث هدافي الدوري هو الإيفواري إبراهيم سوري دياموندي، مهاجم أحد، صاحب الـ 13 هدفًا، إلا أن فريقه لم يسجل سوى 28 هدفًا فقط.

وساهم 13 لاعبًا في تسجيل أهداف الحزم، يتقدمهم الغيني عثمان باري بـ 14 هدفًا، وهو يعادل تقريبًا 25 في المئة من أهداف الفريق، السنغالي إبراهيما تانديا "12"، الفرنسي عبد الكريم يودا "11"، يوسف عمر "7"، عبد الرحمن الحارثي، فرحات العازمي "3"، خالد البركة وسلطان فقيهي "2"، بينما توزعت بقية الأهداف على ست لاعبين آخرين. وإلى جانب قوة خط الهجوم يملك الفريق ثالث أقوى خط دفاع في الدوري مناصفة مع الجبلين، بعد استقبلت شباكهما 22 هدفًا، مقابل 20 هدفًا للفيحاء و21 هدفًا للخليج.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الساحل الأول لكرة القدم خلال التدريبات اللياقية, استعدادًا لمباراتهم غدًا أمام الثقبة لحساب الجولة الـ 27 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الساحل)

الجدي يرفع لياقة الساحل

الرياض ـ الرياضية

عزز التونسي رضا الجدي، مدرب فريق الساحل الأول لكرة القدم، أمس، من الجوانب اللياقية للاعبيه عبر عدة محطات باستخدام مختلف الأجهزة، في إطار استعدادات الفريق لمباراته المقبلة غدًا أمام الثقبة لحساب الجولة الـ 27 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ويسعى الفريق، صاحب المركز الـ 16 برصيد 29 نقطة، إلى تعويض خسارته في الجولة الماضية "1ـ3" أمام الكوكب، وتأمين موقفه بعيدًا عن مناطق الهبوط التي يقترب منها، خاصة أن منافسه الـ 18 في سلم الترتيب يملك أيضًا دافع الفوز لتحسين أوضاعه.

وفرض المدرب بعد ذلك تدريبات فنية وتكتيكية، عبر مناورة وضح من خلالها تركيزه على الشق الهجومي، واستغلال دفاعات منافسه الأضعف في الدوري، التي استقبلت 45 هدفًا مناصفة مع النجوم صاحب المركز الأخير.

الخليج يخسر ماهر

الدمام ـ أحمد الداود

تأكد غياب ماهر محمد، هداف فريق الخليج الأول لكرة القدم، عن مباراة الشعلة غدًا لحساب الجولة الـ 27 من دوري الأولى، بعد أن تأخر تعافيه عقب الإصابة التي عاودته أخيرًا.

وسيقابل الفريق نظيره الشعلة في مهمة تصحيح للمسار، بعد أن تراجع إلى المركز السادس بـ 41 نقطة. ويأمل الفوز في باقي الجولات، خاصة أن الفارق بينه وبين الجبلين ثالث الترتيب لا يتعدى ثماني نقاط.

النهضة يستعد بمناورة

الدمام ـ حسين الخيواني

اختتم حمود الصيعري، مدرب فريق النهضة الأول لكرة القدم، تجهيزاته لمباراة الطائي مساء بعد غد على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، لحساب الجولة الـ 27 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، بمناورة على كامل الملعب.

وفرض المدرب في المناورة التي استمرت قرابة الساعة بعض الجمل التكتيكية، التي يأمل أن تؤتي ثمارها ويسجل الفريق الفوز الثاني على التوالي، وتحسين مركزه في سلم الترتيب، حيث يحتل المركز الـ 14 بـ 31 نقطة.

درويش يطالب بالتركيز

الأحساء ـ عادل الدحيلان

بدأ فريق الجيل الأول لكرة القدم، في رسم ملامح خطة لعبه أمام العدالة في ديربي الأحساء، الأربعاء المقبل، لحساب الجولة الـ 27 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، وفك شفرات دفاع منافسه القوي.

وفرض المصري عبد اللّه درويش، مدرب الفريق، أمس، في الحصة التدريبية مناورة تكتيكية وفنية، وطالب المدرب اللاعبين بالتركيز أمام العدالة صاحب خامس أقوى خطوط الدفاع في الدوري بـ 23 هدفًا.

ويحتل الفريق المركز الـ 15 في سلم الترتيب برصيد 31 نقطة، حيث تعرض للخسارة في الجولتين الماضيتين أمام الطائي على ملعبه "1ـ3"، وهجر بهدفين نظيفين، فيما كان فوزه الأخير في الجولة الـ 24 عندما هزم ضيفه جدة "2ـ1".

موقف الجيل دوريًا

لعب	26
الفوز	8
التعادل	7
الخسارة	11
النقاط	31
المركز	15

صورة التقطت أمس لعبد المجيد السعيد يحاول الاحتفاظ بالكرة وسط مضايقة عبد اللّه العبد اللّه خلال الحصة التدريبية لفريق الجيل (المركز الإعلامي ـ الجيل)

باصريح يفرض اللمسة الواحدة

أبها ـ حسن ذيبان

ركز بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، على اللعب من لمسة واحدة وفي مساحات صغيرة، وذلك في الحصة التدريبية التي فرضها أمس، استعدادًا لملاقاة الدرعية مضيفهم في الجولة الـ 27 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد غد.

واستهل باصريح تدريباته بجمل لياقية مكثفة، قبل أن يطلب من لاعبيه بعض التدريبات الفنية والتكتيكية، ومنها اللعب في مساحات صغيرة ومن لمسة واحدة، والتصويب على المرمى، واختتم التدريب بمناورة طبق فيها أفكاره للمباراة.

ويحتل الفريق المركز الـ 13 برصيد 31 نقطة، ويبعد فقط بفارق الأهداف عن النهضة والجيل، ويأمل في الفوز وتعثر منافسيه حتى يوسع الفارق معهما.

وخسر الفريق مباراته السابقة أمام النهضة مضيفه "2ـ3"، وهي الخسارة الـ 11 للفريق مع 8 انتصارات و7 تعادلات.

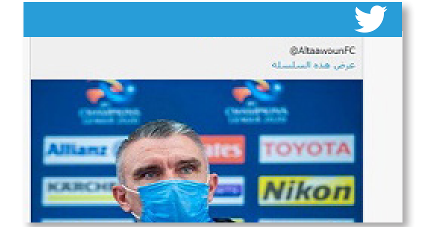


صورة التقطت أمس لهزاع عسيري يتحرك بالكرة ومن خلفه يوسف عقيل خلال تدريبات فريق نجران (المركز الإعلامي ـ نجران)

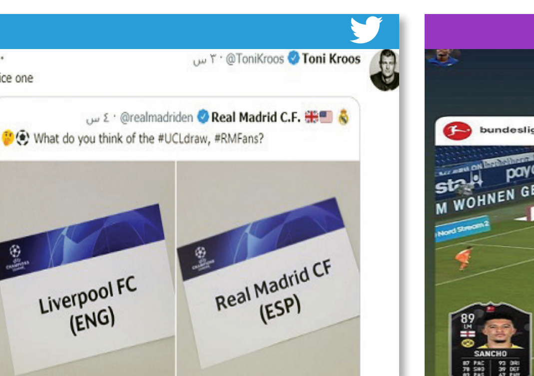
كارتيرون يرفض حكاية الاستغناء

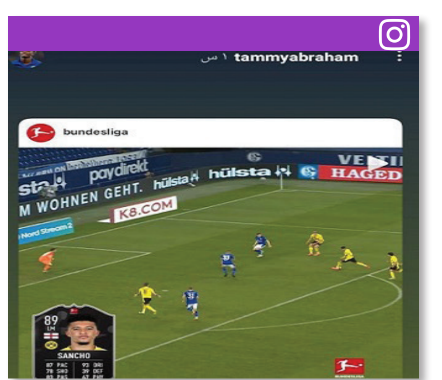
الرياض . الرياضية

نفى الفرنسي باتريك كارتيرون، مدرب فريق الزمالك الأول لكرة القدم، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" التصريح المنسوب له، بأن التعاون استغنى عنه، على الرغم من قدومه لبناء فريق المستقبل. وقال تعليقًا على حساب نشر حديثًا باسمه: "لم أقل هذا الشيء.. مجلس إدارة التعاون أرادني أن أبقى.. لكنهم فهموا رغبتي في مساعدة الزمالك، وكانوا لطيفين معي.. وأشكرهم على ذلك".











قرعة الأبطال تسيطر على حسابات النجوم

حادثة راموس وصلاح تطغى على مواجهة الريال والليفر

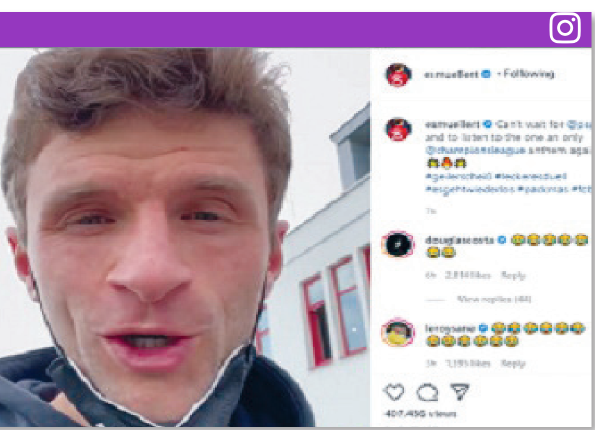
أبرز المتفاعلين: مولر | ماركينيوس | ليفاندوفيسكي | أبراهام | سانشو | دي ماريا | سيلفا

الرياض . أسعد حسن

سيطرت قرعة دوري أبطال أوروبا على منصات الكثير من النجوم عبر حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي، حيث تباينت تعليقاتهم ما بين التحدي والارتياح للفرق التي يواجهونها، وممازحة زملائهم السابقين الذين سيكونون منافسيهم.

وكان الألماني توني كروس، لاعب وسط فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، أول المعلقين، حيث شارك في الاستفتاء الذي طرحه حساب النادي عبر الطائر الأزرق للجماهير حول رأيهم في القرعة، وأعاد نشر التغريدة، وعلق قائلًا: "شيء لطيف جدًا"، حيث بلغت الردود عليها 3.4 ألف.

فيما ظهر الألماني توماس مولر قائد بايرن ميونيخ الألماني حامل لقب البطولة من خلال فيديو نشره عبر حسابه على إنستجرام قائلًا: "مرحبًا، باريس سان جيرمان، ممتع للغاية أن نواجهكم مرة أخرى، ونحن سعداء جدًا برؤية باريس الجميلة"، بينما بث البولندي ليفاندوفيسكي زميله صورة له من احتفاليته بالفوز على باريس الموسم الماضي.



بينما كان رد البرازيلي ماركينيوس قائد باريس، بأنهم يريدون الذهاب بعيدًا، وتخطي حامل اللقب، مضيفًا " نواجه فريقًا رائعًا، وإذا أردنا الذهاب بعيدًا في هذه المسابقة، فسيتعين علينا التغلب على أي خصم".

ومازح الإنجليزي تامي أبراهام لاعب فريق تشيلسي، مواطنه جادون سانشو لاعب بوروسيا دورتموند من خلال نشر صورة لفريقيهما في لعبة البلايستيشن، وعلق قائلًا " قادمون إليكم"، ليرد عليه "نحن في انتظاركم للتأهل عبركم"، بينما ذهبت الكثير من جماهير تشيلسي إلى حساب النرويجي إيرلينج هالاند، والإشارة إليه بأنهم كانوا يريدونه مرتديًا قميصهم وليس خصمًا لهم. وطغى هجوم جماهير ليفربول على الإسباني سيرجيو راموس قائد فريق ريال مدريد، ودفاع مناصريه عنه، على التفاعل حول القرعة، وذلك على خلفية تسبب المدافع في إصابة المصري محمد صلاح في نسخة 2018.

وصادف نشر راموس فيديو له مع أطفاله عبر حساباته، حيث بلغت الردود عليها أكثر من 4 آلاف، من بينها "نأمل أن ينتقم صلاح من راموس ويسجل هدفين جميلين"، فيما نشر آخر سترة وقال: "إن صلاح لن يمنح راموس أي فرصة للاستيلاء على ذراعيه مرة أخرى". ودافع مشجعو الريال عن قائد فريقهم، حيث قال أحدهم على "تويتر" "إن راموس يراقب كتف صلاح الأخرى".

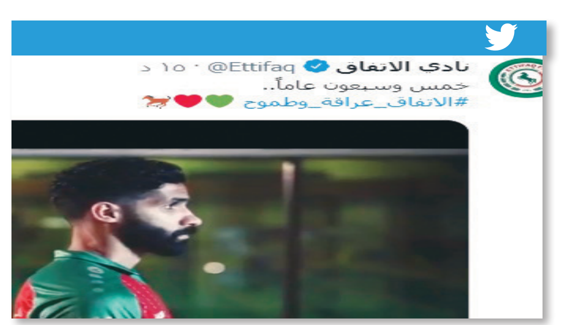
حسابات الاتفاق.. ذكرى الـ 75 عاما

الرياض . الرياضية

استعرض مقطع فيديو نشرته حسابات نادي الاتفاق على مواقع التواصل الاجتماعي، إنجازات الفريق الأول لكرة القدم، بمناسبة مرور 75 عامًا على تأسيس النادي.

وتضمن الفيديو أبرز البطولات التي تحققت خلال الفترة الماضية، وبعض الأهداف الخالدة في أذهان الجماهير، ولحظات التتويج بالبطولات.

وحظي الفيديو بتفاعل كبير من الجماهير من خلال مشاركتها في #الاتفاق_عراقة_وطموح الذي أطلقه المركز الإعلامي في النادي.



مارسيلو يتراجع عن «قريبا مع رونالدو»

الرياض . الرياضية

تراجع البرازيلي مارسيلو، مدافع فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، عن تلميحه عبر إنستجرام بقرب عودة البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم يوفنتوس إلى النادي الملكي.

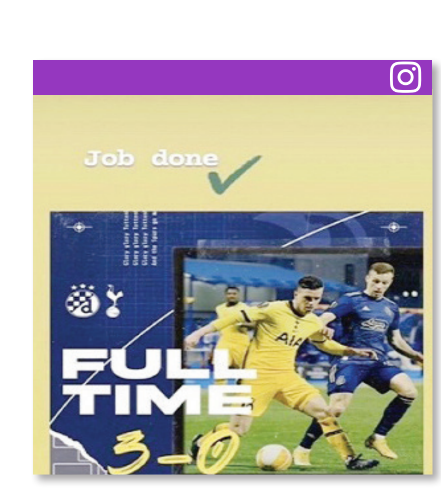
وكان مارسيلو علق على فيديو يتضمن احتفالًا بينه ورونالدو عندما كانا في ريال مدريد بقوله: "قريب جدًا"، إضافة إلى رموز مضحكة وبعد التفاعل الكبير مع التعليق، عاد اللاعب من جديد قائلًا: "أنا أخدع".

حارس توتنهام يثير السخرية بالتأهل

الرياض . الرياضية

سخرت جماهير توتنهام من الإنجليزي جو هارت حارس الفريق، بعد المنشور الذي نشره عبر حسابه على إنستجرام عقب الخسارة أمام دينامو زغرب 0ـ3 والذي جاء فيه: "تمت المهمة" على الرغم من وداع البطولة.

وكتب أحد المعلقين: "لا أعتقد أن جو هارت كان يشاهد المباراة"، فيما أضاف آخر: "كان سعيدًا.. ربما هذا هو نوع السلوك الذي يجب أن يتعامل معه مورينيو"، بينما علق ثالث مازحًا: "لم يلعب لفترة طويلة لدرجة أنه نسي الفريق الذي يلعب له". وبعد ساعات طويلة ظهر حارس المنتخب الإنجليزي السابق من خلال مقطع فيديو، مقدمًا اعتذاره للجماهير، ومبررًا البوست بأن أحد أعضاء فريق التواصل الاجتماعي الخاص به كان يعتقد أن الانتصار لصالح توتنهام.



رجل المهمة

نشر البرتغالي برونو فرنانديز، لاعب فريق مانشستر يونايتد، صورة سيلفي مع الفرنسي بوجبا، زميله داخل الطائرة، فيما علّق بقوله: "رجل مهمة إيطاليا"، في إشارة إلى هدف الفوز الذي سجله في ميلان بعد عودته من الإصابة.

لحظة ميسي



نشرت الأرجنتينية أنتونيلا روكوزو، زوجة ليونيل ميسي لاعب برشلونة، في حسابها على "إنستجرام"، صورة للاعب الدولي في لحظة مرح مع أطفالهما.

سيلفي الطائرة



بثّ البرازيلي جيليرمي أوجستو، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له مع أحمد العنزي زميله داخل الطائرة، مكتفيًا بنشرها والإشارة إلى حساب العنزي.

رحلة عمل



شارك حسين العمري، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على "سناب شات" بصورة مع فيصل مسرحي زميله وهما في مطار الدمام، فيما علق قائلًا: "رحلة عمل".

ليلة الأصدقاء



استعرض البرازيلي نيمار، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، صورة عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك مع اثنين من أصدقائه، فيما علق قائلًا: "ليلة سعيدة مع الأصدقاء".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764



وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات: "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت: "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

السنغال تتهم الأندية الفرنسية بالعنصرية

داكار - رويترز

اتهم الاتحاد السنغالي لكرة القدم، رابطة المحترفين الفرنسية بالعنصرية، بعد أن قررت عدم السماح للاعبين الأجانب في أندية الدرجتين الأولى والثانية في فرنسا بالانضمام إلى منتخبات بلادهم خلال فترة التوقف الدولية.

وتأثرت السنغال بدرجة كبيرة جدًّا ، إذ ينتمي 12 لاعبًا في آخر تشكيلة أعلنتها استعدادًا لمواجهة الكونغو وإسواتيني في تصفيات كأس أمم إفريقيا للبطولتين الفرنسيتين، بالتالي لن يتمكَّن اللاعبون من الانضمام إلى المنتخب.



تعدُّ مواجهة برشلونة أمام ريال سوسيداد، مضيفه، غدًا، حاسمة من أجل اقتراب الفريق الكاتالوني أكثر من الصدارة ومنافسة أتلتيكو مدريد.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الألماني تير شتيجن الحارس والفرنسي جريزمان المهاجم في الحصة التدريبية لبرشلونة استعدادًا للمباراة (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

235 مليونا رعاية مانشستر يونايتد

النادي الإنجليزي يوقع أكبر صفقة في تاريخ البريميرليج



القيمة الإجمالية	الموسم الواحد	مدة الرعاية
235 مليونًا	47 مليونًا	05 أعوام

الرياض - الرياضية

وقَّع مانشستر يونايتد أكبر صفقة رعاية لقميص في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز بعد الاتفاق مع "تيم فيوير"، شركة التكنولوجيا الألمانية، بدءًا من الموسم المقبل ولمدة خمسة أعوام، بحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية.

وستحل شركة البرمجيات بدل "شيفروليه"، شركة تصنيع السيارات، التي كانت الراعي الرئيس للقميص منذ عام 2014. وتبلغ قيمة العقد الجديد نحو 47 مليون جنيه إسترليني على مدار خمسة مواسم، ما يعني أن القيمة الإجمالية للصفقة تصل إلى 235 مليون جنيه إسترليني.

وتعدُّ هذه الصفقة أكبر رعاية لفريق رياضي خلال فترة جائحة فيروس كورونا في جميع أنحاء العالَم، وأصبحت بالقيمة نفسها التي وقَّعها نادي برشلونة الإسباني مع Ra-kuten. وستضطر الشركة الجديدة إلى تغيير لون شعارها من الأزرق إلى الأبيض، ليظهر بشكل أفضل بعد نقشه في قمصان الفريق.

وفي العام الماضي مدَّد النادي عقد رعاية قمصانه مع "شيفروليه"، المتد سبعة أعوام بقيمة 559 مليون دولار، لمدة ستة أشهر بسبب التأثيرات المالية لفيروس كورونا المستجد.

ألمانيا تعيد الجماهير

فريموث

لايبزيج - الألمانية رحَّب الاتحاد الألماني لكرة القدم بعودة الجماهير، اليوم، في مباراة في دوري الدرجة الثالثة، بعدما سمحت السلطات، بحضور 777 مشجعًا مباراة هانزا روستوك وهاليشر في المرحلة 29 من المنافسة.

وقال بيتر فريموث، نائب رئيس الاتحاد الألماني: "الاتحاد يشعر بالسعادة بشكل عام إزاء أي مباراة يسمح فيها بحضور الجماهير، لكنني أشعر بالحزن أيضًا لأن الكثيرين لا يمتلكون فرصة إشباع شغفهم ولعب كرة القدم في أندية الهواة".

الإصابة تغيّب كيرني

لندن - رويترز أوضح سكوت باركر، مدرب فولهام، أن الإنجليزي توم كيرني، قائد الفريق الأول لكرة القدم، قد يغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم الجاري بسبب إصابة قديمة في الركبة.

وقال باركر: "كيرني مضطر إلى الغياب عن آخر تسع مباريات متبقية في الموسم، لأن الإصابة مستمرة".

وتعرض كيرني للإصابة خلال تدريبات ما قبل الموسم الجاري، وشارك في عشر مباريات في الدوري فقط جراء ذلك، فيما كانت آخر مشاركة له في مواجهة نيوكاسل يونايتد، 19 ديسمبر الماضي.

كيرني

ليستر يخسر 93 مليونا

لندن - رويترز كشف نادي ليستر سيتي الإنجليزي عن تسجيله خسائر مالية بقيمة 93.67 مليون دولار قبل خصم الضرائب، خلال العام المنتهي بسبب تأثيرات جائحة كورونا.

وأوضح أنه "نتيجة تأخر انتهاء الدوري في الموسم الماضي بسبب كورونا، ستدخل مبالغ كبيرة من إيرادات البطولة وأموال الجوائز وعقود الرعاية ضمن حسابات الموسم التالي".

وقالت سوزان ويلان، الرئيس التنفيذي للنادي: "على أرض الملعب نجحنا في تحقيق العودة للمنافسات الأوروبية بعد حصولنا على ثاني أفضل مركز طوال تاريخنا في البطولة.

ويلان



سولشاير يفقد الثلاثي

لندن - رويترز أكد النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، غياب الإنجليزي ماركوس راشفورد، والفرنسي أنطوني مارسيال، والأورجوياني إدينسون كافاني، أمام ليستر سيتي في كأس الاتحاد الإنجليزي.

وأبلغ سولشاير الصحفيين "يعمل إدينسون بجدية، وانضم إلى التدريبات، لكنه يحتاج إلى أن يكون في قمة لياقته".

وأضاف: "راشفورد يشعر بوخز خفيف، ومارسيال يعاني من كدمة في الفخذ، ولن يكونوا جاهزين ".



سولشاير

أنشيلوتي يعتمد فيرجينيا

لندن - رويترز

يخوض فريق إيفرتون مباراته أمام مانشستر سيتي في دور الثمانية لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، اليوم، في غياب حارسيه جوردان بيكفورد، الأساسي، وروبن أولسن، الاحتياطي الأول، حيث سيضطر الإيطالي كارلو أنشيلوتي إلى الدفع بجواو فيرجينيا، الحارس الشاب "21 عامًا".

وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي: "لا أشعر بالقلق لأن جواو شاب ودون خبرة، إذ يمتلك الكثير من الكفاءة. لست قلقًا من غياب الحارسين". وأضاف "لا أشكو من غياب اللاعبين. ستكون مباراة صعبة، لكنني لا أعتقد أنها ستكون سهلة على سيتي. أنهم يتحلُّون بالجودة أكثر منا، لكنني أثق في أنهم سيخوضون مباراة صعبة أيضًا".



صورة التقطت أمس لجواو فيرجينيا قبل انطلاق الحصة التدريبية لفريق إيفرتون (المركز الإعلامي ـ إيفرتون)

ليبرون يعيد ليكرز إلى الوصافة

لوس أنجليس ـ الفرنسية

أعاد ليبرون جيمس فريقه لوس أنجليس ليكرز، حامل اللقب، إلى وصافة المنطقة الغربية، بقيادته لتحقيق الفوز الرابع تواليًا على حساب تشارلوت هورنتس 116ـ105 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وسجل جيمس 37 نقطة مع ثماني متابعات وست تمريرات حاسمة، وأضاف الألماني دينيس شرويدر 22 نقطة مع سبع تمريرات حاسمة، ما سمح لحامل اللقب في التقدم على فينيكس صنز، الذي مُني بهزيمته الخامسة فقطَ في آخر 23 مباراة.

وبات ليكرز على بُعد مباراة من يوتا جاز، متصدر، المنطقة الذي مُني بهزيمته الرابعة في ستَ مباريات خاضها في مارس الجاري، وجاءت على يد واشنطن ويزاردز 122ـ131.

صورة التقطت أمس لليبرون ممسكًا بالسلة بعد تسجيله نقطتين في اللقاء أمام تشارلوت (الفرنسية)

www.arriyadiyah.com
الرياضية
السبت 07 شعبان 1442هـ
20.03.2021 العدد 12225

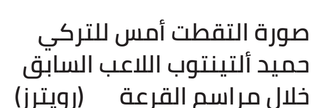
«كاس» تؤيد خسارة أوكرانيا

برلين ـ الألمانية

رفضت محكمة التحكيم الرياضي الدولية "كاس"، أمس، الاستئناف المقدم من أوكرانيا ضد قرار اعتبار منتخبها الأول لكرة القدم خاسرًا أمام سويسرا "3ـ0" في دوري الأمم، بسبب مخالفة اللوائح الخاصة بفيروس كورونا .

وكان مقررًا أن تجرى المباراة في 17 نوفمبر الماضي في لوسرن السويسرية، لكن تعذر ذلك، حيث تحتم على المنتخب الأوكراني الخضوع للحجر ، بعد إصابة ثلاثة لاعبين وإداري بالعدوى.

وأعلن وقتها اعتبار المنتخب خاسرا "3ـ0"، لأنه تسبب في إلغاء المباراة.



صورة التقطت أمس للتركي حميد ألتينتوب اللاعب السابق خلال مراسم القرعة (رويترز)



قرعة الأبطال تُعيد صراع لشبونة

مواجهة طاحنة بين البايرن والباريسي في دور الثمانية

قرعة دور الثمانية | بايرن ميونيخ ـ باريس سان جيرمان | ريال مدريد ـ ليفربول | مانشستر سيتي ـ دورتموند | بورتو ـ تشيلسي | جولة الذهاب: 6-7 إبريل | جولة الإياب: 13-14 إبريل

نيون ـ الألمانية

أسفرت قرعة دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، التي سحبت أمس في مدينة نيون السويسرية، عن وقوع بايرن ميونيخ الألماني بطل النسخة الماضية، وباريس سان جيرمان الفرنسي الوصيف، في مواجهة ثأرية لنهائي 2020 في لشبونة.

كما أوقعت القرعة، التي سحبها التركي حميد ألتنتوب الدولي السابق، ريال مدريد الإسباني في مواجهة ليفربول الإنجليزي بطل النسخة قبل الماضية.

ويواجه مانشستر سيتي الإنجليزي اختبارًا ألمانيًا صعبًا أمام بوروسيا دورتموند، ولم يسبق للفريقين الفوز باللقب. وفي المواجهة الأخيرة يلتقي بورتو البرتغالي بتشيلسي الإنجليزي.

كما سحبت أمس أيضًا قرعة الدور قبل النهائي، حيث يلتقي الفائز من بايرن وسان جيرمان مع الفائز من مانشستر سيتي ودورتموند، فيما يلتقي الفائز من الريال وليفربول مع الفائز من بورتو وتشيلسي. وتُجرى مباريات الذهاب لربع النهائي يومي السادس والسابع من إبريل المقبل على ملاعب الفرق المذكورة أولًا، فيما تُجرى جولة الإياب في 13 و14 من الشهر نفسه. وتُجرى مباراتا جولة الذهاب في الدور قبل النهائي يومي 27 و28 إبريل المقبل، فيما تُجرى جولة الإياب يومي الرابع والخامس من مايو المقبل، ويقام النهائي في 29 مايو المقبل على ملعب "أتاتورك" الأولمبي في إسطنبول في تركيا.

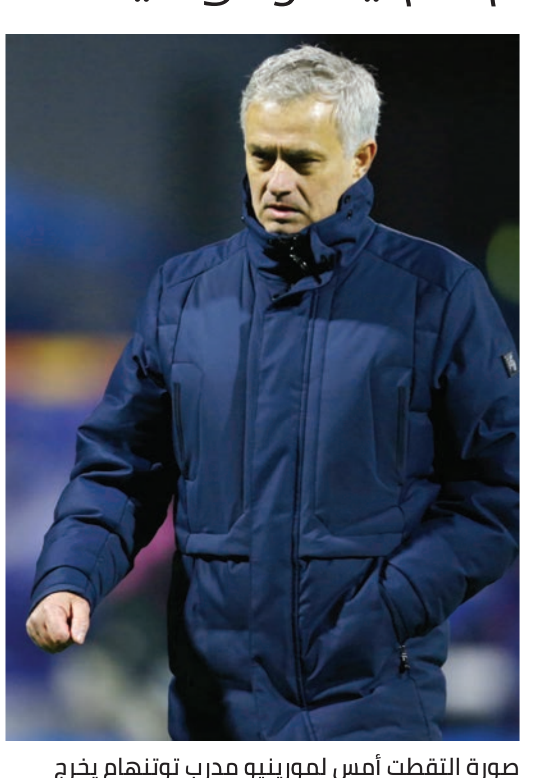
مورينيو: لاعبو توتنهام لم يحترموني

زغرب ـ رويترز

اتهم البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، لاعبيه بعدم احترام مهنتهم بعد الخروج من الدوري الأوروبي، عقب الخسارة "0ـ3" أمام دينامو زغرب الكرواتي أمس الأول، رغم تقدمه 2ـ0 في الإياب.

وأبلغ مورينيو شبكة "بي. تي سبورت": "على مدار 90 دقيقة والشوط الأول من الوقت الإضافي لم يكن على أرض الملعب سوى فريق واحد قدم كل ما لديه، اجتهد ولعب بحيوية وفي النهاية بكى من السعادة".

وأضاف: "على الجانب الآخر بدا أن فريقي لا يخوض مباراة مهمة، ولو لم تكن كذلك له فهي مهمة بالنسبة لي على الأقل احترامًا لمسيرتي ومهنتي.. أشعر بالأسف، لأن فريقي كان الطرف الذي لم يقدم أسس كرة القدم فقط، بل أسس الحياة وهي احترام مهنتنا وتقديم كل ما لدينا".



صورة التقطت أمس لمورينيو مدرب توتنهام يخرج من الملعب غاضبًا بعد الخروج من دور الـ 16 للدوري الأوروبي عقب الهزيمة "3ـ0" أمام دينمو زغرب (رويترز)

سان جيرمان يغري مبابي بـ 30 مليونا

باريس ـ الرياضية

وضعت إدارة نادي باريس سان جيرمان الفرنسي بندًا في عقد كليان مبابي، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، يرفع راتبه إلى 30 مليون يورو سنويًا في حال وافق على تجديد عقده، الذي ينتهي في يونيو 2022، في الوقت الذي ما زال اللاعب يماطل في تحديد موقفه.

ويحصل مبابي على راتب شهري يقدر بـ 2.098 مليون يورو، بإجمالي 25 مليون يورو سنويًا، ويرتفع المبلغ إلى 26.5 مليون في الموسم الأخير، لكن صحيفة "ليكيب" الفرنسية كشفت أمس، عن أن بندًا في العقد يمنحه 30 مليونًا في العام في عقده الجديد، على الرغم من الخسائر المالية الكبيرة التي يتكبدها النادي. وأوضحت الصحيفة في تقريرها أمس عن رواتب النجوم الكبار في الدوري الفرنسي، أن النادي لا ينفك يغري مبابي "22 عامًا" بالبقاء رفقة البرازيلي نيمار، صاحب الأجر الأعلى بـ 36 مليونًا، في الوقت الذي يريد اللاعب الانتقال إلى ريال مدريد الإسباني الذي يضعه في قائمة أولوياته.



ضوئية من غلاف صحيفة "ليكيب" الفرنسية أمس

يخطط فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، على إزاحة ميلان من المركز الثاني للدوري المحلي الذي يتصدره إنتر ميلان بـ 65 نقطة بعد الخروج من دور الـ 16 لدوري الأبطال أمام بورتو، حيث يتخلف بفارق نقطة عن الفريق اللومباردي "56 نقطة" مع مباراة مؤجلة ضد نابولي. وسيخوض اليوفي اختبارًا سهلاً على الورق غدًا ضد ضيفه بينيفينتو، حيث يعول مجددًا على تألق البرتغالي كريستيانو رونالدو المهاجم الذي سجل ثلاثية في المرحلة الماضية ضد كالياري تصدر بها قائمة الهدافين بـ 23 هدفًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يحاول رونالدو المرور من الإسباني ألفارو موراتا المهاجم خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

دي بروين يتجاهل الرباعية



دي بروين

لندن ـ الفرنسية حض البلجيكي كيفن دي بروين، لاعب وسط فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، زملاءه على تجاهل الحديث عن إمكانية فوزهم برباعية تاريخية، والتعامل مع كل مباراة على حدة، أولها اليوم أمام إيفرتون في ربع نهائي مسابقة كأس إنجلترا.

ويسير سيتي بثبات لاستعادة لقب الدوري، كما بلغ نهائي كأس الرابطة، والدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا. وقال دي بروين للصحافيين أمس: "نحاول أن نقدم أفضل ما لدينا والتركيز على كل مباراة على حدة. هذا الأمر الوحيد الذي بإمكاننا فعله".

القائد خارج التشكيلة



ليفاندوفسكي

ميونيخ ـ الفرنسية منع نادي بايرن ميونيخ الألماني البولندي روبرت ليفاندوفسكي، والنمساوي ديفيد ألابا، لاعبَي الفريق الأول لكرة القدم، الالتحاق بمنتخبي بلديهما لمواجهة إنجلترا وإسكتلندا على التوالي، في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022، بسبب الحجر الإلزامي عند عودتهما. وقال البوسني حسن صالح حميدزيتش، المدير الرياضي للنادي، على هامش قرعة ربع نهائي دوري الأبطال أمس: "إذا بقيت الأمور على ما هي عليه، وسيجبر العائدون من إنجلترا الخضوع للحجر الصحي، فلن نسمح لليفاندوفسكي قائد المنتخب بالسفر".

عودة هازارد ممكنة



هازارد

لندن ـ رويترز يثق الإسباني روبرتو مارتينيز، مدرب منتخب بلجيكا الأول لكرة القدم، في عودة إيدين هازارد، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني، من الإصابة في الوقت المناسب قبل بطولة أوروبا في يونيو المقبل، لكنه طالب أمس بضرورة عدم الضغط عليه من أجل التعافي.

وعانى قائد بلجيكا من سلسلة إصابات الموسم الجاري. وتكهن مارتينيز بعودة هازارد قبل بداية البطولة، حين تكون بلجيكا متصدرة التصنيف العالمي ضمن المرشحين للتتويج باللقب. وقال: "أمامه مشوار طويل للتعافي، ويجب ألا نضع جدولاً زمنيًا له".

برايتون يعاقب كونولي

كونولي

لندن ـ رويترز أوضح جراهام بوتر، مدرب فريق برايتون أند هوف ألبيون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن النادي اتخذ الإجراءات الجزائية المناسبة بحق آرون كونولي، بسبب مخالفته القيود الوقائية والاحترازية الخاصة بفيروس كورونا المستجد.

وقالت وسائل إعلام إن الإيرلندي كونولي "21 عامًا" استقبل ضيفًا في المنزل الذي كان يقيم فيه. وأضاف بوتر: "آرون ارتكب خطأ، ونحن اتخذنا اللازم وانتهى الأمر. موقفنا واضح تمامًا، واللاعبون يدركون مسؤولياتهم، ويعرفون ما هو المسموح وما هو الممنوع".

الإنجليزي يغيّر الكرات

غيَّرت رابطة الدوري الإنجليزي لكرة القدم "البريميرليج" كرة الدوري، التي لُعبَت بها مباريات الدوري منذ انطلاقته وحتى الجولة 24، من اللون الأصفر إلى الأبيضَ مع خطوط زرقاء. ويرتبط الدوري الإنجليزي بعقد مع شركة نايكي لتوريد كراته في كل مواسم الدوري منذ 20 عامًا. وقدمت الشركة أولى كراتها للدوري الإنجليزي موسم 2000ـ2001. ويغيِّر الدوري الإنجليزي كراته مرتين في كل موسم، لأسباب عدة، منها تسويقية، وهناك كرات لفصل الصيف وأخرى للشتاء في حال لُعبَت المباريات وسط الثلوج.



لون الكرة السابقة: الأصفر
لون الكرة الجديدة: الأبيض
شركة التصنيع: نايكي
مدة وجود نايكي مع البريميرليج: 20 عامًا
أسباب تغيير الكرة: أسباب تسويقية ـ أسباب مناخية

راسم: صدمت رونالدو

عضو لجنة جوائز «فيفا» يتحدث عن اختيار الأفضل

حوار: عبدالعزيز موسى

الأذربيجاني راسم موفسمزاده، عضو لجنة جوائز "فيفا" للأفضل، وعضو في فرانس فوتبول لجائزة الكرة الذهبية، وهو العضو المحلف في الجائزتين. كما انه ضمن محكمي جائزة أفضل لاعبي العالم السنوية للكرة الذهبية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا". وشدد موفسمزاده على أهمية تأسيس جوائز فردية للاعبين في الدوريات والبطولات والاتحادات. ونوّه الأذربيجاني إلى أن الدوريات العالمية تتميز بهذه الجوائز.



01
كيف يُلهم اللاعبون من خلال منحهم الجوائز؟

حقيقة إن كريستيانو رونالدو لم يستطع إخفاء دموعه في حفل الكرة الذهبية 2013 ولم يخف فرانك ريبيري عدم رضاه عن حقيقة أنه لم يفز بها، فكل ذلك يدل على أهمية الجوائز الفردية للاعبي كرة القدم.

02
هل حقيقة أن كريستيانو رونالدو يحاول التفوق على منافسه الأبدي ليونيل ميسي في عدد جوائز الكرة الذهبية وأن التنافس امتد إلى خارج الميدان للاستحواذ على الكرات الذهبية؟

بالحديث عن دوافع الجوائز الفردية وأهميتها، سأشير إلى أن روبرت ليفاندوفسكي، أحدث فائز بجائزة أفضل لاعب في العالم، أجاب أخيرًا عن سؤال لموقع "فيفا" ما مقدار الفوز بالجائزة فقال: في اللحظات الأولى، لا تدرك بالضبط ما تعنيه الجائزة، ولكن خلال الأيام والأسابيع المقبلة ستدرك أنك ربما فزت باللقب الأهم في حياتك، فالبطبع التنافس على هذه الجوائز ممتد إلى خارج الملعب.

03
كيف يتم تحفيز اللاعبين الشباب ليكونوا نجومًا ويحصلون على هذه الجوائز؟

هي حلم كبير مثل هذه الجوائز، فمثلًا، اعترف إيرلينج هالاند من بوروسيا دورتموند، الذي فاز أخيرًا بجائزة أفضل لاعب تحت 21 عامًا في أوروبا، علمًا بأن "الكرة الذهبية هي حلم حياته الكروية. فلذلك هي دافع كبير ومن خلالها يحقق اللاعبون أحلامهم، والعمل فقط هو من يقود اللاعبين الشباب للحصول عليها".

04
كيف يمكن للبطولات والاتحادات صناعة مثل هذه الجوائز السنوية؟

هناك تجارب عالمية مميزة فمثلًا فرانس فوتبول، في حين تم أخيرًا تأسيس "جائزة الكرة الذهبية" التي أسستها مجلة فرنسا لكرة القدم عام 1956، ومنذ عام 2007 أصبحت جائزة أفضل لاعب في العالم. ويختار "فيفا" أيضًا أفضل لاعب، وأفضل حارس مرمى، وأفضل مدرب في العالم لكل من الرجال والنساء كرة القدم، كما أنشأت كرة القدم الفرنسية كأس ياشين لحارس المرمى، والكرة الذهبية للاعبي كرة القدم النسائية، وكأس كوبا للاعبي كرة القدم تحت سن 21.
هناك أيضًا جوائز مثل جائزة "FIFA Puskás" لأفضل هدف في العام، إضافة إلى جائزة اللعب المالي النظيف، وجائزة "فيفا" للجماهير.

توصيات راسم

- لجنة محكمي الجوائز في كرة القدم يجب أن تضم لاعبين سابقين ومدربين وصحافيين ومشاهير كرة القدم.
- حفل توزيع جوائز أفضل اللاعبين هو عطلة كرة قدم حقيقية، ويرغب في حضورها للاستمتاع بالأجواء.
- أكد أن تأسيس مثل هذه الجوائز هو تقدير للمميزين في مختلف المسابقات.
- أشار إلى أن جميع لاعبي كرة القدم يحلمون بالحصول على هذه الجوائز.

كما توجد جوائز في جميع الدوريات الكبرى، يتم فيها منح أفضل هداف وهدف العام، وأفضل لاعب أجنبي، وأفضل مدافع، ولاعب خط وسط ومهاجم. أيضًا في العام الماضي، حددت فرانس فوتبول فريق الكرة الذهبية أو فريق الأحلام من خلال تصويت الصحافيين، فكل هذه التجارب وطريقة تحكيمها هي أمثلة جيدة للسير على نهجها.

05
ما أفضل مثال يمكن اختياره من الدوريات والاتحادات في جوائز كرة القدم؟

هناك جوائز مميزة في دوريات ومسابقات كثر، ولكن الأهم ومن أفضل النماذج أن يكون من الأفضل إذا كانت هناك هيئة للمحلفين للجوائز تتكون من صحافيين مختارين، ولاعبين مشهورين سابقين، وشخصيات كرة القدم.

06
ماذا يعني حفل الجوائز للدوريات الكبرى والمنافسات المختلفة؟

حفل توزيع الجوائز هو عطلة حقيقة في كرة القدم، حيث يرغب الجميع في تجربة أجواء الجائزة. فقد شاركت في العديد من احتفالات توزيع الجوائز، على سبيل المثال، في أوروبا وآسيا كنت رئيس لجنة التحكيم في جائزة "جولدن فوت" في عام 2014، التي فاز بها أندريس أنيستا.
كما لا أنسى حفل توزيع جوائز الاتحاد الآسيوي السنوية، وأود أن أؤكد على العمل الناجح للاتحاد الآسيوي لكرة القدم برئاسة الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، فعلى سبيل المثال، حضرت في هونج كونج في عام 2019، عندما جرت الفعالية في أجواء خيالية لا تُنسى.

07
صف لنا أجواء الجوائز.. وكيف تُنظم؟

من ضمن هذه الأجواء المختلفة أتذكر عندما التقيت كريستيانو رونالدو في أحد احتفالات توزيع الجوائز، قلت إنني لن أصوت له فنظر إلي بدهشة لكني قلت له لا داعي للقلق، لن أصوت لميسي أيضًا. فأنا عضو في لجنة التحكيم في جائزة الكرة الذهبية في "فيفا"، منذ أعوام طويلة، ثم جوائز "فيفا" لكرة القدم، وفي كل عام أختار وأصوت لأفضل لاعب في العالم، وأنا أعد نفسي من المعجبين بهذه الجوائز، وحتى أنني أجمع الأعداد الدورية من مجلة فرانس فوتبول ونتيجة الكرة الذهبية كل عام التي تظهر الفائزين، فأجواء هذه الجوائز مختلفة وجميلة.

08
كيف يمكن للبطولات والاتحادات تقييم لاعبيهم لمنحهم الجوائز؟

بالطبع، كلٌ له الخيار، من الضروري أن نحاول أن نكون عادلين وأن يتم التنوع، ففي عام 2010 لو تم اختيار أفضل اللاعبين من قبل الصحافيين فقط وليس المدربين وقادة المنتخبات الوطنية، لكان الفائز بجائزة الكرة الذهبية ويسلي شنايدر وليس ميسي. أيضا في عام 2019، إذا صوّت الصحافيون الآسيويون والأوروبيون فقط، فسيكون الفائز بجائزة الكرة الذهبية فيرجيل فان ديك وليس ميسي.
وإذا تحدثنا عن الدوريات والاتحادات التي تقيّم لاعبيها، في رأيي، فسيكون من الأفضل أن تتألف لجنة التحكيم من صحافيين مختارين ولاعبين سابقين ومشاهير كرة قدم، فلذلك آلية الاختيار مهمة جدًا.

منظمات رياضية

«PFA»

أقدم رابطة محترفة عالميّا

أهداف الرابطة

- حماية وتحسين التفاوض بشأن شروط وحقوق ووضع جميع اللاعبين المحترفين
- تقديم أفضل النصائح والمساعدة في جميع جوانب مسيرة اللاعب
- استخدام قوة كرة القدم لإحداث تغيير مجتمعي إيجابي

تغطية: عبد العزيز موسى

THE PFA

تشكَّلت رابطة لاعبي كرة القدم المحترفين الإنجليزية "PFA" عام 1907، وهي أقدم رابطة رياضية محترفة في العالم، وتهدف إلى حماية وتحسين التفاوض بشأن شروط وحقوق ووضع جميع اللاعبين المحترفين، رجالًا ونساءً، من خلال العديد من الاتفاقيات.
وبخبرتها الطويلة، التي اكتسبتها منذ إنشائها، تقدم الرابطة كذلك أفضل النصائح، وتساعد في جميع جوانب مسيرة اللاعب وما بعد اعتزاله.
وتؤمن الرابطة باستخدام قوة كرة القدم لإحداث تغيير مجتمعي إيجابي، وتأسيس مبدأ الاهتمام بمصالح اللعبة ككل، كما نجحت في إطلاق برامج مجتمعية في جميع أنحاء البلاد، وحملات مبتكرة لمكافحة العنصرية، وعملت جنبًا إلى جنب مع الدوري الإنجليزي الممتاز، ودوريات كرة القدم الإنجليزية الأخرى، واتحاد كرة القدم، ومؤسسات كرة القدم في المبادرات الخيرية والمجتمعية، وهي عضو رئيس في الرابطة الدولية للاعبين، كذلك تؤدي دورًا فاعلًا في التغييرات على أنظمة انتقالات اللاعبين.



صورة التقطت لمجموعة طلاب في ساوثهامبتون مع أجهزة لوحية تبرع بها جيمس بيتي لاعب الفريق الأسبق (المركز الإعلامي ـ ساوثهامبتون)

بيتي

يتبرع بأجهزة لوحية

تبرع جيمس بيتي مهاجم فريق ساوثهامبتون الأول لكرة القدم الأسبق بأجهزة لوحية لعدد من الطلاب في إحدى المدارس المحلية، للمساعدة في دعم العائلات في المدينة.
وقدم بيتي مساعدته لمدرسة سانت ماري الابتدائية، المجاورة لملعب سانت ماري، ويعمل النادي معها في تقديم برنامج الدوري الممتاز للنجوم الابتدائية.
وقالت ساندرا ميللر، مديرة المدرسة لموقع النادي الرسمي على الإنترنت: "خلال هذا الإغلاق، احتجنا إلى التأكد من أن الأطفال غير الملتحقين بالمدرسة يمكنهم الوصول إلى الإنترنت"..واضافت"كوننا في الفناء الخلفي لملعب سانت ماري، سعينا للحصول على دعم المؤسسات الخيرية، وسعدنا عندما ربطونا بجيمس.. وشكرا على تقديمه لـ10 أجهزة ايباد، كما أنه سيحدث فرقًا كبيرًا في دعم طلابنا."

- تسابقت الأندية في إنجلترا على تقديم مساعدات خلال جائحة كورونا
- الأندية الإنجليزية لها مساهمات مجتمعية لافتة
- ترتبط الأندية بالمؤسسات الخيرية المحلية

نانجينج

ملعب الأقواس الضخمة



السعة: 61 ألف مقعد
البلد: جمهورية الصين الشعبية
المدينة: نانجينج
الأندية التي تلعب في الملعب: نادي جيانجسو وسانت
الافتتاح: 1ـ5ـ2005
أعوام بناء الملعب: 2002ـ2005

شيد أكبر ملعب في مقاطعة جيانجسو الصينية في مركز نانجينج الرياضي الأولمبي في عام 2005 بميزانية بلغت 870 مليون يوان تقريبًا، وبمساحة أرض ومناطق محيطة تبلغ 400 ألف متر مربع، كما تكفلت الحكومة الصينية ببنائه.
وصمم الملعب من قبل مكتب هندسي شهير، على شكل دائري تقريبًا. وتقدر سعة الملعب بنحو 61 ألف شخص، كما يحتوي على 176 غرفة خاصة لكبار الزوار، مترًا مربعًا، وتم تصميم الشكل الخارجي بقوسين ضخمة تنحني على الملعب، بالألوان الحمراء، وتمتد الأقواس بطول 360 مترًا.




صورة جوية لملعب نانجينج في مدينة جيانجسو الصينية (أرشيفية)

استثمارات رياضية

4 أنظمة

تملّك في إسبانيا

تتعدد أنظمة ملكية الأندية في إسبانيا إلى 4 فئات، تعتمد على استثمارات تجارية، وأخرى مؤسسات غير ربحية.
وفي البلاد، هناك أندية مملوكة لعدد من الأعضاء بالكامل، مثل ريال مدريد، وبرشلونة، وأوساسونا، وأتلتيكو بلباو، في حين هناك نظام ملكية بهيكل واسع النطاق، حيث لا ملكية للأفراد، أو المؤسسات بأكثر من 5 في المئة من النادي، وأبرز أمثلة هذا النظام نادي سيديبار.
وهناك كذلك نظام الملكية ذي الهيكل واسع النطاق، الذي يحق فيه لكل شريك، إما مؤسسة أو فرد، على الأقل أن يملك من 10 في المئة إلى 25 في المئة، ومن الأمثلة على ذلك نادي إشبيلية.
أما الشكل القانوني الأخير للتملك في إسبانيا، فعبارةٌ عن أندية مملوكة للأغلبية من الشركاء، من الأفراد أو المؤسسات، بأكثر من 50 في المئة، وهو أكثر الأنظمة انتشارًا بواقع 12 ناديًا، منها فالنسيا وسلتا فيجو.

أنظمة التملك في الدوريات الإسبانية لكرة القدم



01 أندية مملوكة لأعضاء بالكامل
02 نظام ملكية بهيكل واسع النطاق، لا ملكية للأفراد أو المؤسسات بأكثر من 5%
03 نظام ملكية بهيكل واسع النطاق، لكل شريك إما مؤسسة أو فرد على الأقل 10% إلى 25%
04 أندية مملوكة للأغلبية من الشركاء، من الأفراد أو المؤسسات، بأكثر من 50%



الرياضية
السبت 07 شعبان 1442هـ
20.03.2021 العدد 12225

إيمان: واجهنا تحديات كبيرة

كشفت إيمان الجبرين، المقيّمة الخاصة بالمشاركات الفنية في نور الرياض، عن أن لجنة التقييم أجازت واختارت أعمال الفنانين المشاركين وتطوير الأفكار بما يتناسب مع الفعالية.

وقالت لـ"الرياضية": "المجموعة تتضمن جميع المراحل العمرية، وهناك فنانون متميزون وفنانون صاعدون، وكان الأساس في الاختيار أن يكون لأول مجموعة لمدينة الرياض أثر في مسيرتهم الفنية،

وأن إنجاز العمل تم من مرحله التخطيط إلى مرحلة الانتهاء في مدة 6 أشهر إلى 8 أشهر، وكانت أكبر التحديات لنا هي العمل عن بعد، وعدم التزامن مع عدد من الفنانين والمنتجين.



السالم: قدمت 6 أعمال جديدة

أوضح ناصر السالم الفنان السعودي، أحد المشاركين في معرض الرياض آرت، أن مشاركته تعد الثانية بعد المشاركة الأولى في معرض شخصي العام الماضي.

وأضاف لـ "الرياضية" ان المشاركة الأولى كانت في منطقة جاكس بعنوان "الحال"، وقدمت ستة أعمال مختلفة تعتمد على الضوء.

وبيَّن السالم أن مشاركته في معرض الرياض آرت، تحمل عنوان هل سيتخطى الفرد حالته، والذي يعتمد على الظل للمشتركين بالتجربة.



صورة التقطت أمس لناصر السالم الفنان السعودي أحد المشاركين في نور الرياض يتحدث إلى الزميلة هديل البريكي تصوير: بدر الحمد

8 فنانين عالميين في «إدراك الضوء»

يعرض 8 فنانين عالميين أعمالهم التي بدأت منذ ستينيات القرن الماضي، وحتى العام الجاري في جناح "إدراك الضوء"، في مركز الملك عبد اللّه المالي، ضمن احتفالية "نور الرياض" أكبر معرض فني بعنوان "نور على نور".

ويأتي عمل لوسيو فونتانا الفنان الإيطالي بعنوان "بيئة الفضاء في الضوء الأحمر" في بداية الجناح، وهو عبارة عن شرائح متوازية يسلط عليها ضوء النيون الأحمر.

ومن الأعمال المعروضة في الجناح "الأبيض، الشاحب الوردي"، عمل لجيمس توريل الفنان الأمريكي، الذي استكشف علاقة الضوء بالفضاء من خلال اتخاذ الضوء كمصدر لإلهامه، ويمكن للزائر رؤية العمل ثلاثي الأبعاد عند التقاط صورة له.



صورة التقطت أمس لأحد الأعمال في جناح "إدراك الضوء" بمركز الملك عبد الله المالي (واس)

نور الرياض يحتضن المكفوفين

الهزاني: وفرنا المرافقين.. وريع التذاكر يدعم الجمعيات









صور التقطت أمس لزوار وعروض فنية في معرض نور الرياض في مركز الملك عبدالله المالي تصوير : يزيد الضويحي

تغطية: مازن العسرج وهديل البريكي

خصص القائمون على احتفال "نور الرياض" مرافقين، يشرحون للمكفوفين الأعمال المشاركة في المعرض، لتسهيل زيارتهم، إضافة إلى تخصيص ريع التذاكر إلى جمعيتي "كفيف ونقدر" الخيريتين لدعم أعمال الفنون داخل الجمعيتين.

وأوضح لـ"الرياضية" المهندس خالد الهزاني، مدير مشروع "الرياض آرت"، قائلًا: "الاحتفال سيساهم في توفير فرصة للكفيف لزيارة الفعاليات من خلال مرافقين يشرحون له الأعمال المشاركة في نور الرياض".

وبيّن الهزاني أن نور الرياض هو احتفال سنوي يجرى كل عام كاشفًا أن هدف القائمين على الاحتفال هو وجود الفنانين العالميين ودمجهم مع الفنانين السعوديين حيث تولت لجنة مختصة اختيار الأعمال التي ستظهر في 13 موقعًا مختلفًا في مدينة الرياض كما تم اختيار الفنانين السعوديين الأشهر وهي مجرد بداية لاختيار فنانين أشمل في العام المقبل.

وأوضح مدير مشروع "الرياض آرت" أن الفنانين العالميين أبدوا سعادتهم بزيارة السعودية وحجم المناسبة، كما عبروا عن فخرهم بالمشاركة في أول نسخة من احتفال "نور الرياض" الذي سيكون حدثًا يهتم بتقديم أعمال فنية وإضاءة تحتوي على فكر ورسالة. يشار إلى أن المعرض يُجرى في 13 موقعًا في مدينة الرياض ويستمر حتى 3 إبريل المقبل بمشاركة 60 فنانًا عالميًا في مجال فنون الإضاءة ينتمون لـ23 دولة منهم 26 فنانًا سعوديًا وسعودية.

التقنية تدعم المعرض

تطبيق نور

- يكشف تفاصيل الاحتفال
- من خرائط تفاعلية وأدلة إرشادية
- يتيح عرض تذاكر الحضور

أطلقت اللجنة المنظمة لمعرض "نور الرياض"، تطبيقًا على الهواتف الذكية للاطّلاع على كافة تفاصيل الاحتفال من خرائط تفاعليّة وجداول وتذاكر وأدلة إرشادية لكل قطعة وعمل فنيٍّ يقرّبك من الحدث أكثر فأكثر.

وتعد احتفالية "نور الرياض"، أولى مبادرات برنامج "الرياض آرت"، وتضمنت عرض أعمال فنية تفاعلية، تعتمد على الإضاءة في مواقع متعددة في مدينة الرياض.

أولى الجلسات

الجلسات الافتتاحية

- انطلقت أمس
- ناقشت المناهج المتبعة للمعرض
- وكيف تم تشكيل أول احتفال لفنون الضوء

انطلقت أولى الجلسات الافتتاحية، للقائمين على الأعمال الفنيّة في احتفال "نور الرياض" على مستوى المدينة، أمس، بمشاركة إيمان الجبرين وبام تونين، مع فينسينزو دي بيليس المستشار الفني الدولي، والقيمين الفنيين على معرض "نورٌ على نور" الذي يرصد فنون الضوء منذ ستينيات القرن الماضي.

وناقشت الجلسة مع سومانترو جوس، المدير الفني لاحتفال "نور الرياض" المناهج المتبعة في تنظيم المعارض، وكيف تم تشكيل أول احتفال لفنون الضوء في السعودية.

مواقع الفعاليات

مناطق عامة



المدينة الرقمية

حي جاكس



برج المملكة

حي الطريف التاريخي

مراكز

مركز الملك عبد الله المالي



مركز الملك عبد العزيز التاريخي

حدائق عامة

الحديقة الرياضية في النخيل

حديقة وادي نمار

حديقة وادي حنيفة

معالم

مكتبة الملك فهد الوطنية

واجهة الرياض

قصور

قصر المصمك

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH الرياضية
السبت 07 شعبان 1442هـ
20.03.2021 العدد 12225

0 من 10 إلى 10

صالح المطلق

العبيد.. الفرصة الغائبة

في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبا أو مدربا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

الدرجة	نسبة الافتكاك	تمريرة ناجحة	مباراة
3 من 10	% 78.9	483	16

من صفات النجوم الكبار في تاريخ الكرة السعودية، أنهم يعرفون متى وكيف يتمسَّكون ويستغلون الفرص.
في مشوار اللاعب محطات وفرص عدة، من أهمها وأكثرها شرفًا وإنجازًا تمثيل المنتخبات السعودية بكافة درجاتها وفئاتها، ويأتي المنتخب الأول في قمة هذا الطموح، ويعدُّ أعلى درجات هذا الفخر والاعتزاز والإحساس بالمسؤولية، ومن النادر أن تخرج قائمة للمنتخب الأول دون أن تجد أكثر من اسم، يتنافس على مركز ما، وارتداء أغلى شعار.
وفي حقيقة الأمر، ترى المدرب أكثر مَن يحرص، ويعمل على إيجاد البديل لإثراء التنافس بين اللاعبين، ولا يمكن أن يترك، أو يتجاهل هذا الخيار المهم والمؤثر في ارتفاع المستوى الفني للمنتخب وقوة الأداء.
ومن هنا يثار السؤال التالي: لماذا لا يوجد إلا ياسر الشهراني في مركز الظهير الأيسر في التشكيل الأخير للمنتخب؟ وأعتقد أن جميع الموجودين في هذا المركز أفضل مَن يجيب عن هذا السؤال.
لقد كان الرهان والإجماع على تألق عبد الرحمن العبيد مع القادسية، وعندما انتقل اللاعب إلى النصر، ازدادت هذه القناعة، لكنها لم تستمر ولم تتطور، وحسبما نراه في الموسم الجاري، لعب العبيد 16 مباراة، لم ينجح خلالها في تسجيل أي هدف، مقابل 483 تمريرة ناجحة، ونسبة افتكاك للكرة 78.9 في المئة.
الحقيقة، أن الظهير المتمكِّن دفاعًا وهجومًا أكثر مَن يساعد في مرونة اللعب، وإتقان مهام التكتيك، وتشكيل منظومة متجانسة مع أقرب قلب دفاع، أو محور للفريق، وكل هذه المزايا غير متوفرة في اللاعب، إضافة إلى أن ضعف المخزون البدني، والارتداد البطيء من أكثر العيوب الواضحة فيه، وبكل تأكيد هذا لا يساعد مدرب المنتخب على اختياره.
الدرجة التي يستحقها اللاعب، هي 3 من 10، والمجال مفتوح لأي لاعب آخر لإقناع الجميع ونيل العلامة الكاملة.

الأساطير تتحدث

«لن أبحث عن أعذار عقب الخسارة أمام تشيلسي، هم كانوا أفضل منا، وحين يكون المنافس أفضل منك، يجب عليك فقط تهنئته»..
الأرجنتيني دييجو سيميوني
مدرب أتلتيكو مدريد



الرياضة في معلومة

بايرن ميونيخ الفريق الوحيد الذي لم يخسر في دوري الأبطال منذ بداية الموسم الماضي، حيث حقق 18 انتصارًا مقابل تعادل واحد.



اختتم مهرجان شلتنهام الذهبي للخيول فعالياته في البلدة البريطانية بعد أربعة أيام من التنافس في 14 سباقًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس, جاك كينيدي الفائز بالمركز الأول يتلقى التهنئة من بول تاوننّد صاحب المركز الثالث في ختام سباق ويل تشيلد (الفرنسية)

حالات جديدة

ارتفعت حصيلة المصابين بعدوى فيروس كورونا في السعودية إلى 384.271 شخصًا، بعد تسجيل 391 حالة جديدة، أمس.
وأفاد بيان أصدرته وزارة الصحة السعودية، بوقوع خمس وفيات جديدة، ليصل إجمالي الضحايا إلى 6.596 شخصًا، مقابل تماثل 263 للشفاء، ليبلغ إجمالي المتعافين 373.864 شخصًا.

محليًّا

391



منطقة الرياض 159	المنطقة الشرقية 69	منطقة مكة المكرمة 66
منطقة حائل 24	منطقة القصيم 13	
منطقة الحدود الشمالية 12	منطقة المدينة المنورة 11	
منطقة عسير 10	منطقة الجوف 10	منطقة تبوك 9
منطقة جازان 4	منطقة نجران 4	منطقة الباحة 2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
384.271	373.864	6.596



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
121.848.070	69.028.199	2.692.244

فنلندا.. أسعد بلد في العالم

هلسنكي ـ الفرنسية

حصدت فنلندا، أمس، لقب "أسعد بلد في العالم" للعام الرابع على التوالي، متقدمةً على الدنمارك وسويسرا وأيسلندا، في تصنيف عكس تقدمًا مفاجئًا لبلدان عدة على "مؤشر السعادة" خلال الجائحة.
وتهيمن أوروبا بوضوح على تصنيف البلدان العشرة الأولى في القائمة، التي تضم أيضًا هولندا والنرويج والسويد ولوكسمبورج والنمسا، إضافة إلى بلد وحيد خارج القارة الأوروبية، هو نيوزيلندا. ويستند مَن وضعوا الدراسة، التي ترعاها الأمم المتحدة، وتنشر سنويًّا منذ 2012، إلى استطلاعات رأي من معهد "جالوب"، يجيب فيها السكان عن استبيانات بشأن درجة السعادة الشخصية.

البلدان الأقل سعادة

أفغانستان - زيمبابوي - رواندا - بوتسوانا

اتهام هامر بالاغتصاب

لوس أنجليس ـ الفرنسية

فُتحَ تحقيق في تهم اغتصاب، وُجِّهت إلى أرمي هامر، الممثل الأمريكي، بناءً على شكوى، قدمتها شابة، كان على علاقة بها، حسبما أعلنت شرطة لوس أنجليس أمس.
وأوضحت الفتاة، البالغة 24 عامًا، تفاصيل اتهاماتها، مطالبةً بالاكتفاء بذكر اسمها الأول "إفّي"، خلال مؤتمر صحافي افتراضي.
وأكدت إفّي، أنها تعرضت "للاغتصاب الوحشي" لأكثر من أربع ساعات عام 2017.

هامر

الجرذان الجائعة تجتاح لندن

لندن ـ الفرنسية

شكَّلت جائحة كورونا فرصةً أمام الجرذان للتكاثر واجتياح شوارع لندن المقفرة بفعل تدابير الحجر الصحي، ما أسهم في ازدهار شركات مكافحة القوارض.
وأشار كولين سيمز، الخبير في مكافحة القوارض، إلى جرذ قُتلَ بعدما وقع في مصيدته في أحد منازل لندن، قائلًا: إن "هَذا نموذج كبير الحجم" من جرذان لندن الجائعة الباحثة عن الطعام. ومنذ أن بدأت بريطانيا، في مارس 2020، تنفيذ سلسلة تدابير إغلاق وقيود لاحتواء جائحة كورونا، يعمل هذا الخبير في مكافحة القوارض دون توقف، وقد زادت عملياته بنسبة 75 في المئة. وزاد عدد الجرذان بنسبة 25 في المئة العام الماضي في بريطانيا، إذ ارتفع من 120 مليونًا إلى 150 مليونًا، وفقًا لشركة "بيست كو يو كي".

الجرذان في بريطانيا

- منع التجول منحها فرصة اجتياح الشوارع
- زادت عمليات مكافحتها 75 في المئة
- ارتفع عددها من 120 مليونًا إلى 150 مليونًا



صورة التقطت أمس لكولين سيمز يحمل فأرًا بنيًّا تم اصطياده في عقار سكني في لندن (الفرنسية)

فترة الثلوج.. تتقلص

باريس ـ الفرنسية

تقلَّص تساقط الثلوج في جبال الألب لفترة تقرب من شهر على المرتفعات المنخفضة والمتوسطة، منذ نصف قرن، بحسب نتائج دراسة حديثة.
وبين عامي 1971 و2019، تقلَّصت الفترة التي كان فيها الثلج موجودًا على الأرض شتاءً بمعدل يتراوح بين 22 و34 يومًا في المناطق الواقعة دون علو 2000 متر في الألب، وفق الدراسة التي أجراها نحو 30 باحثًا، ونشرت نتائجها مجلة "ذي كريوسفير".

الموت يغيّب مخرج «الكاميرا الخفية»

القاهرة - السيد خطاب

توفي رائد لبيب، المخرج المصري، أمس، في أحد مستشفيات القاهرة بعد صراع طويل مع مرض سرطان القولون.
واشتهر لبيب بإخراج "الكاميرا الخفية"، برنامج المقالب الشهير، أعوامًا عدة مع إبراهيم نصر، الفنان الراحل.
وتميَّزت أعمال المخرج الراحل بالطابع الدرامي الكوميدي الساخر في بداية الأمر. وبدأت مسيرته الفنية أواخر السبعينيات من خلال مشاركته مخرجًا مساعدًا في العديد من الأعمال، منها مسلسل "حكاية ميزو" 1977. وجاءت أول أعماله عام 1984، وهو مسلسل "دموع الشموع"، ثم "هند والدكتور نعمان"، و"نص أنا نص هو".



لبيب

أسماء عمل معها الراحل

- سمير غانم
- كمال الشناوي
- رجاء الجداوي
- أحمد راتب
- مجدي وهبة